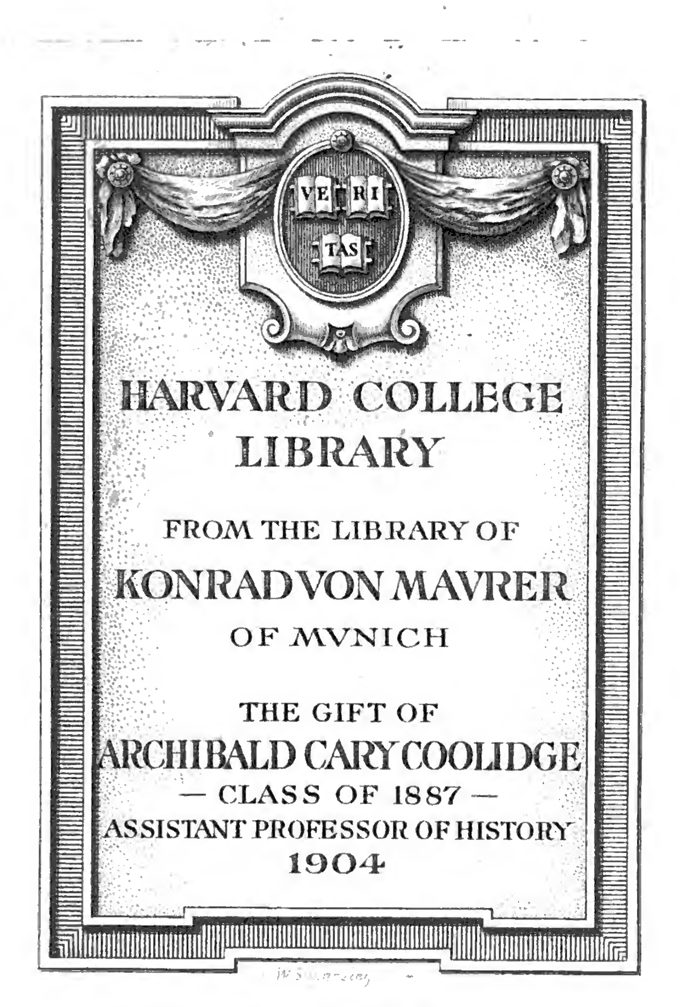

WIDENER
HN ZX17 U


VE RI TAS
HARVARD COLLEGE
LIBRARY
FROM THE LIBRARY OF
KONRAD VON MAVRER
OF MVNICH
THE GIFT OF
ARCHIBALD CARY COOLIDGE
— CLASS OF 1887 —
ASSISTANT PROFESSOR OF HISTORY
1904

Gedichte

in

westricher Mundart

von

Ludwig Schandein.

Stuttgart und Tübingen.

J. G. Cotta'scher Verlag.

1854.

Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.

Herrn

Dr. H. S. Lindemann,

Lehrer der Philosophie an der Hochschule München

gewidmet.

Inhalt.

Gedichte.

Hämweh.

(München im Mai.)

O wann ich dehäme, dehäme nor wär,
Dehäm' in meim Weschtrich, dehäme bei mer!
Kann nie dich vergesse, du goldiges Lann,
Wann kumm ich doch häme, o wißt ich nor wann?

Hie is es so raulich, so graulich un öd,
Un alles so duschber, so traurig do steht;
Ganz annere Mensche, sie hammer nix da',
Die gucke so fremm un so artlich êm a'.

Will ich mich verspröche, das dut mer so weh:
Verstehe die mich ah, ich sie net versteh;
Das drickt mer ball 's Herz ab, es immer mich graut,
Kê' Wort meh' se höre, kê' hämliche Laut!

Un jetzun is Frihling, der bliht d'r net draus,
Den siehscht du in Scherwe am Fenschter im Haus;
Sei' Blume die welke so frih iwer Nacht:
Den Frihling, den han ah die Gärtner gemacht!

Un kummt e' grî' Blätche verschichtert eraus,
Do haucht es der Storm a' un blost es ah aus;
Un springe die Knöppcher un wolle sich reh',
Do schneit's in die Blätter, die Blihe bin — Schnee!

Ja jetzun is Frihling, viel schöner dehäm:
Wie dufte die Blimcher, wie blihe die Bäm!
Wie grîne die Wisse, die Flure im Dal,
Wie klingt's un wie singt's do, wie lebt's iweral!

Im Wald, ach! wie freundlich, wie herrlich is do:
Do ruft ah der Gukuk, die Kinn' rufe noh;
Un Böchelcher peife die Mensche erbei,
Die fräe sich kinnisch am liebliche Mai.

Un owends do singe die Borsch em zur Ruh,
Sell greift em so 's Herz a', m'r horcht ene zu;
Sie singe am Brunne, sie singe am Haus:
Un freundlich guckt 's Märe zum Fenschterche raus.

Dehäme is schöner, weit schöner als do,
Is alles so weslich, so selig un froh!
Ich därf net dra' denke, werr traurig un trib:
Du herzigi Palz du, ich han dich so lieb!

Un vorab mei' Weschtrich, du hämelich Lann,
Ich kann der 's net sahe, wie lieb ich dich han:
Der leb ich, der sterb ich, verlang nor noh der —
O wann ich dehäme, dehäme nor wär!

Am Brinnche.

Do geh ich an das Brinnche mei'
Mit unserer Butell,
Guck wie verdieft in's Wasser nei' —
Un kann net aus der Stell.

Dann aus em Wasser schwebt was her
Un schwebt ab uf mich zu;
Ich dreh mich um, do steht vor mer
E' fremmer junger Bu.

Der guckt mer in mei' Auhe nei'
Als ob er sucht un forscht,
Noh saht er: „Horch, lieb Mädche mei',
Ich han was arig Dorscht!"

Ich rĕch em mei' Butellche glei,
Er nemmt's un dur e' Trunk
Un gebbt mer's dann un saht debei:
„Ich dank, ich han genunk!

Doch wann dei' Herz das Brinnche wär,
Dei' Maïlche die Butell:
Wie gere tränk ich's Brinnche leer
Aus so ere Butell!" —

Ich word d'r fackelfeuerrot,
Ich han kĕ' Sinn gewisst;
Doch der net faul, der Sabberlot,
Un dabber mich ge — kisst!

Un her un hot mich lieb gedrickt
Halb sachte, halb proforsch:
Ich han em lang noch nohgeblickt
Dem liewe Handwerksborsch.

Frihlingsfräd.

Wegger is der raue Winner,
Froscht un Newel nimi do:
Un es is mei' liewer Frihling
Liebelich nau' ei'gezoh.

Traht e' hellgespríckelt Klêdche,
Neu ah webt er's alle Jor;
Lacht dann ah so wunnerselig,
Macht so schöne Sache vor.

Lölich, ja wie aus em Herze
Weht sei' Ochdem um un um:
Un die Welt is wie verzauwert
Aus der O'macht zu sich kumm.

Ringserum viel dausig Knöppcher,
Bin so säftig a'geschwoll:
Was e' Dränges, was e' Treiwes,
Wo nor all das nauser soll?

's Läbche, wo noch ei'gegutschelt,
Streckt die Spitzcher erscht enaus;
Doch ihm brennt die Sunn in's Bettche:
Dabber schluppt es ganz eraus.

Un so bliht's in alle Ecke
Goldegri' un rot un weiß;
Wo m'r hi'guckt, neue Wunner,
Wunner wie im Paredeis.

Was e' Spiel vun dausig Farwe,
Himmel driwer hell un blô,
Un die goldne Sunneschimmer
Lâfe druf enanner noh.

Was e' Wehes, ah wie warem,
Was e' Glitzer, was e' Pracht!
Was e' Duft, es hot mei' Liebling
Sei' Gewerzlad ufgemacht!

Iweral ah was e' Lewe,
In der Höh, im Wald, im Dal;
's singt un springt un juwelt alles,
's is zu schö' ah iweral!

In der Stadt is juscht net iwel,
Han die Leut viel Geld un Gut;
Froher als bei all dem Sache8
Werd's êm doch dohaus zu Mut.

Geld un Gut un all so Sache8
Heut is mei' un morje dei';
Doch die Fräd am liewe Frihling
Bleibt em dief im Herze drei'.

Un so will ich dann ah bere,
Daß ich's Fräe net verlern;
Hêßt es doch ah in der Biwel:
„Fröhlich sei, doch in dem Herrn!"

E' Gänsche.

Wie letscht ich an die Wäschbach kumm
Par Hemmercher se surrle,
Is drin e' Gänsche rumgeschwumm,
Wollt ah e' bische purrle.

Un ewe geht mei' Matz verbei,
Der hört mei' Plauel plätsche;
Glei uf mich zu un will ah glei
Zum Schmatze mich verrätsche.

„Nêne' — sah ich — das geht net so,
Geh los un loß mich schaffe!"
Un 's Gänsche, guck, is net so do,
's steht still uns a'segaffe.

Mei' Matzche awer hot kē' Ruh,
Der schmatzt mich wie vernattert:
Un 's Wullegänsche hot dezu
Gegāxt un ah geschnattert!

Der Furmann.

Ich bin un bleib e' Furmannsknecht,
Far alsfort uf der Stros:
Ob's Wetter recht, ob's Wetter schlecht,
Dem Furmannsknecht is alles recht,
Is rau gewönt un blos!
Schun frih am Dah
Do ranxt der Wah,
Is munner ah der Furmannsknecht —
Is luschtig uf der Stros!

Mei' Klöbche rächt, mei' Gëschel knallt,
Mei' Liedche loß ich los:
Wie hell es hallt im Holewald,
Mei' Gëschel kracht un knallt un schallt
Un klappert uf der Stros!

Als hott un har
Druf zugefar,
Die Mädcher aus em Nescht geknallt —
So klapper ich druflos!

Ei guck, was geht dort vorne her?
E' Trutschel uf der Stros:
Ei Trutschelche, was fehlt dann der?
Dei' Fische knappt un schnappt so sehr,
Net wor, dei' Weg is gros?
Hock uf mei' Schatz,
Ich mach der Platz,
Mei' Bleßche zieht an uns net schwer —
Far mit mer uf der Stros!

He Wertschaft, he! e' Schoppe raus,
Eraus mit uf die Stros:
Mer lewe mol in Saus un Braus,
Mei' Batze all die gebb ich aus,
Bin lerig jo un los!
Na' duh Beschèd,
Mei' ènzig Fräd,
So Trutschelcher se fare haus —
Als Furmann uf der Stros!

Mei' Herz is 's Mîlerädche.

Mei' Herz is 's Mîlerädche —
Un 's Bächelche is deins;
Un wann das nimi lâfe dut —
Do geht ah nimi meins.

Mei' Herz is ah das Bächelche —
Un 's Quellche dann is deins;
Un wann das nimi springe dut —
Do lâft ah nimi meins.

Mei' Herz is ah das Quellche —
Der Felse dann is deins;
Un wann der nimi treiwe dut —
Do springt ah nimi meins.

Mei' Herz is ah der Felse —
Was awer dann is deins?
Nau' kann ich nimi weirer geh' —
Dei' Herz is also meins!

So hammer dann ê' Herzche,
's lebt êns im ann're nor;
Wann deins mol nimi kloppe dut —
Is meins dann ah verlor!

Der Raugrof vun Altebämberg.

's is duschber worr, der Dah der saht Gunacht,
Hot rêsefertig ewe sich gemacht;
Wie dur êm gut der goldig Abschiedschei',
Scheint Friere êm un Ruh in's Herz enei'.

Net jederêm: en ururalte Mann,
Wo lewe net un ah net sterwe kann,
Den treibt's erum aus Raue un aus Qual,
Im Schloß erum, das leit im Alsenzdal.

's is Altebämberg! schun gerâmi Zeit,
Daß es verfall is un der Schutt do leit;
Un Handwerksborsch un wer als anne rêst,
Die sahen all: das war mol schö' gewest!

Der alte Mann e' schlockerig Geripp,
Vum Lewe is der Gram ihm nor geblibb;
Is halwer blinn un dâb un is ah stumm:
So errt er wie der ewig Judd erum!

Un errt erum, wer wêß wie langi Zeit,
Ob wul e' Fluch uf seim Gewisse leit?
Kê' Mensch im Schloß sei' Herkummes net wêß —
Er werd der alte Raugrof nor gehêß.

Er dauert êm, m'r wêß es net warum,
Un alles winscht: O wär sei' Zeit doch um!
Sie will net geh', un immer im Frihjor,
Wo alles wachst, do wachst em's Lêd defor!

Im mitte Hof do bliht e' Liljeblum
Zum Plaschter raus, e' wares Heiligtum:
Der Stengel hoch un Glocke immer zwê,
So wunnerzart un weiß wie junger Schnee.

E' Wunnerblum; is wärlich wie verhext,
Wer raus sie roppt, der sieht sich nor genext:
Glei wachst se noh als wann se Lewe hätt,
Die Worzel gar, die krieht m'r niemols net.

Un wann der Dah vun uns ewegger muß,
Die Lilje krieht sei' letschte Abschiedskuß;
Leit um un um schun diesi Dunkelhêt,
Die Lilje noch in hellem Leuchte steht.

Un frihjors so die Blum als immer bliht;
Der Raugrof kummt un vor se hi' sich kniet,
Er bet un falt un halt als hoch sei' Hänn,
Doch niemand sieht des Jomers nor en Enn.

Schun lange Jor bin traurig so verfloß,
Kummt owends mol e' Piljer uf das Schloß,
E' Piljer jung un lieblich vun Gestalt,
Hot dief im Âh e' himmlischi Gewalt.

Die Schloßherrschaft das alles ihm verzält,
Un niemand wißt was dene Mann so quält.
Der Piljer hot es ruhig a'gehört
Un dann das Rätsel also ufgeklärt:

„E' Raugrof war erscht korz in junger Eh,
Do dur er in 's gelobte Lann schun geh',
Net Gott zu Lieb, war leicht un ausgeloß,
Er loßt sei' Frâ allê' dehäm im Schloß.

E' Ritter kummt inzwische ei'gekehrt,
Hätt selwer sie als Frâ mol hämgefehrt;
Nau' geht er frech uf ebbes annerscht aus:
Die Frâ is brav, es werd emol nix draus.

Un alles was er sucht in seinem Sinn,
Das batt ihn nix, 's is grad wie for de' Winn;
Fart immer ab, do werd er erscht verpicht
Un denkt sodann: 's werd ebbes a'gericht!

Mei' Ritter rêst so hortig als er kann
Zum Raugrof anne in's gelobte Lann,
Er pröbelt em un bringt em endlich bei:
Sei Frâ dehäm die wär ihm nimi treu!

Die hatt e' Knapp, der Knapp war treu wie Gold,
Die Gräfin war ihm dessentweh so hold,
Un annerschter war weirer nix debei,
Ehr Herz war rei' un ehr Gewisse frei.

Uf ê'mol kummt aus dem gelobte Lann
In's Schloß eruf e' frummer Piljersmann,
Dut gar ze lieb, sucht bei der Frâ Gehör:
Kummt gleicherhann der Knapp aus ehrer Dehr.

Mei' Piljersmann net lang erum noch froht:
Glei uf der Stell stecht er de' Knappe dot!
Die Gräfin hört's, sie jomert laut im Schmerz:
Stoßt glei ah ehr das Messer er in's Herz!

E' Lärme gebbt's, e' Zucht un Rennerei,
Un 's Schloßgesinn lâft ganz versterzt erbei;
M'r faßt en fescht, m'r zieht en glei zur Strof,
Do fallt die Kutt, un guck — es is der Grof!

„Die han ehr Dêl!" — so kreischt er wild dezu —
„Wegg aus meim Åh, so han ich dann mei' Ruh!" —
M'r schärrt se ei' un in e' diefes Loch,
Kê' Parre hot sei' Seh' debei gesproch.

Kê' Gottesseh'! un sieh, was do geschieht:
Frihmorjens dort e' weißi Lilje bliht!
Un roppt der Grof die Blum ah immer aus —
Wachst allemol sie größer als eraus!

Was soll er sah'? Er wêß jo for gewiß,
Daß selli Blum der U'schuld Zêche is;
Geht in sich do un forscht in aller Welt:
Do hot ehr U'schuld sich erausgestellt.

Un vun der Stunn a' stellt sich ei' sei' Gram,
Werd dâb un stumm, die Zung seglei ihm lam.
E' schweri Bus, doch geht se aus, ich glâb,
Soball sie ruhn im gottgeweihte Grab!" —

Der Pilјer saht's un war ah dann verschwunn,
Sie han dorin e' Fingerzêg gefunn;
Die Herrschaft war ah mackellos un rei',
Nor so e' Par das sollt' Erlöser sei'.

Im Schloßhof sucht un grabt m'r eilings noh:
Un wie gesaht, ehr Knoche ware do;
Die ware kâm in's neue Grab geschärrt:
Do is die Lilje druf ah glei verdörrt.

Un als der Raugrof wirer hi' is kumm,
Do war's ihm leicht, war nimi dâb un stumm:
„Gott sei's gedankt, voriwer is mei' Not!"
So ruft er laut, fallt nirer un is dot.

Wul wunnerlich hört die Geschicht sich a',
's is Wores viel un ah viel Gures dra';
Saht manjerlê, gewiß ah wie ich glâb:
Gunn jederêm sei' mensche=ehrlich Grab!

E' Trâm.

Märe mit em Newelkäppche,
Han vun der e' Trâm gehatt:
Zu deim Herzche war e' Träppche,
's Träppche doch hot nix gebatt.

Un am Herzche war e' Dehrche,
Un das Dehrche war verschloß:
Klopp ich a', do war's so leerche —
Hoscht mich halt net ei'geloß!

Duh mich uf un abbesinne,
Ei, was fangscht de do dann a'?
Gehscht emol de' Schlissel finne,
Werd der 's Dehrche ufgeda'.

Such un such in alle Ecke,
Han's am Enn doch noch verwischt;
Daß es niemand soll entdecke,
Hatt's die Motter in die Kischt.

Glei dann hi' mit Juwelire,
Doch wie 's immer do als geht:
Dabber duh ich ei'prowire,
Dabber ah is 's Schloß verdreht.

„'s Schloß verdreht! de' Schlosser here!"
Han de' Schlosser glei geruf:
Is es net zum Deuwelswerre?
Bringt er ah das Schloß net uf!

Fang se dämmre a' was arig
Un se hämmre, daß es kracht:
Wie 's so rappelt, guck do war ich,
War ich bumbs! ah ufgewacht.

Märe mit em Newelkäppche,
Werd mei' Trâm ah Woret sei'?
Ab mit Dehrche, ab mit Träppche —
Nemm mich so in's Herzche 'nei'!

Das Fräle vum Hohnecker Schloß.

Am Brinnelche im Willewald
E' Märelche noch uf sich halt,
's dut dämm're schun un dunkle
Un 's Buchelâb dut funkle.

Das Märelche net weirer kann,
's hot uf der Jagd was ausgestann:
Im Wald dut sich's vererre,
Do muß m'r mid jo werre.

's is dorschterich, es ersch̆t sich letzt,
Dernoti still es hi' sich setzt:
Es will jo noch net häme,
Es möcht e' bische träme.

Un 's Märelche is engelschö',
Ah engelgut, was will m'r meh'?
Die Sunn will net sich ducke,
Vergeßt sich schier im Gucke.

Kë' Wunner ah, wie sitzt es do:
Hot Ägelcher so lichteblô,
E' schwaneweißes Haütche,
Sei' Bäckelcher e' Kaütche.

Un um 's erum e' Pracht un Stat:
Die Sunn hot Gold in's Gras gestrat,
Uf 's Märelche noch mehner,
Do scheint es um so schöner!

's will häme grad, es sinkt der Dah:
Steht do en ur=uralti Frä,
Krieht 's Hännche ihm mit Schweije,
Dut so ihm profezeije:

„Der Bolze is deim Schatz sei' Dod!"
Werd's Märelche ball weiß, ball rot,
Die Frä dut dann verschwinne,
Is nerjends meh' se finne!

„Der dausig — denkt's — wie kann es sei'?
Was fallt dem alte Fräche ei'?
Bin wacher, duh net träme:
's is neischt — ich geh als häme!"

Dieweil es so sich gehe loßt,
E' Scheerhabbich noh'm Daübche stoßt:
Nemmt's dabber do sei' Bolze
Un schiest e' Schuß, e' stolze.

Der Habbich sterzt, 's is dunkel schun,
Sei' Bolze sucht's — hot nix gefunn!
's kann länger net verweile,
's muß uf sei' Schloß sich eile.

Das Fräle war's vun Hoheneck,
's is uf die Jagd als weitewegg,
Dem war's net um die Brore,
's war sellemol so More.

Do reit's als uf em' weiße Roß,
's bin Ritter um's, e' ganzer Troß;
Die dun d'r was sich butze,
Als dät se's ebbes nutze.

Doch neischt: dann der vun Willestē'
War Ha' im Korb, der ganz allē';
's dät kēner ah so basse,
Drum dun se all ihn hasse.

Der allerwischt doch wo debei,
Will dem vun Willestē' in's Gai,
Will's Märelche net losse,
Do klugt er aus e' Bosse.

Un 's Fräle is dehäm im Haus
Un guckt als die Altan enaus:
„Wo dur er heut doch bleiwe?"
Wer mahn sei' Angscht beschreiwe!

Sei' Ritter war gewönt schun lang
Is owends zu'm als maie gang;
Reit wegg dehäm bei Zeire
For häme noch se reire.

Sei' Feind dut uf der Lauer steh',
Der ballt die Fauscht un blickt die Zäh',
Er möcht sich mit em holze —
Do sieht er richt den Bolze.

„Ei wie geruf, du bischt net schlecht!
O käm er nau', do käm er recht!"
Un horch, do hört er's trappe:
Dort kummt er uf seim Rappe!

„Du reitscht mer nimi uf das Schloß!"
Un zielt un hot em 's Herz verschoß:
„Das hoscht de vun dem Reire!" —
Der Mörder sucht das Weire.

Un 's Fräle wärt: Wo bleibt er nor?
Uf ĕ'mol rappelt's laut am Dor:
Do sieht's en — ah die Schmerze —
Sei' Bolze steckt im Herze!

Kĕ' Tröschtes helft, 's is all verbei:
Das Fräle geht in's Kloschter glei,
Das schöne junge Märe
For's Jahe will es bere.

Der Jäher.

Gri' mei' Rock un gri' mei' Hut,
Grin is ah das Wällche;
's Wällche do nor grine dut:
Scheint der Himmel hellche.

Blö der Himmel, blö dei' Äh,
Blö is ah dei' Klėdche;
Blö sich dut mit Gri' vertrah',
Gell, mei' liewes Mädche?

's Ähche dei' mei' Himmel blö,
's Herzche mei' is 's Wällche;
's Wällche dut nor grine do:
Scheint der Himmel hellche!

Verrot.

Do geh ich heut im Gärte rum,
Do war's wie wann es wischbert:
Dann Blat un Blat un Blum un Blum
Die han sich was gepischbert.

Uf jerem Blat, wie wann's es wißt,
Do scheint geschribb, ich les es:
„Äksch=äksch, der hot sei' Schatz gekisst
Wul hämlich, doch m'r wêß es!"

Der Deuxel! wie geht's nore zu?
Kê' Mensch un Seel kunnt horje:
War alles doch in dieser Ruh
Bis zum geschlah'ne Morje.

Battuljeros verrot's im Krês,
Die Bas, die kann net wārte:
Dann wie die was se rätsche wêß,
Do wêß es ah der Gārte.

Der Gārte saht's dem Winn in's Or,
Der traht's zu Berg un Lecher,
Un endlich, guck, do peifen's vor
Die Spatze uf de' Dächer.

Battuljeros, die Blabberkätt —
Wo han ich das bedabbelt? —
Die hot's vum Schatz, 's is annerscht net:
Der Mond, der hot's gebabbelt!

Daüsching.

Abgehärmst vum viele Kränke
Schlof ich endlich heunt mol ei':
Kummt mei' Traïtche — wer soll's denke? —
Sachte in mei' Kammer rei'!

„Han ich dich mol!" kräxt e' jeres,
„Och, wie is mei' Fräd so gros!
Han ich dich mol une Störes,
Loß dich nimi, nimi los!"

Un so drick ich's, feschter kann ich
Nimi dricke, drick mich warem:
Als ich ufwach, guck do han ich,
Han ich — 's Deckbett — fescht im Arem!

Nor luschtig.

So lang ich lerig bin un los,
Do duh ich an de' Dod net denke:
Ei där ich das, do hätt ich blos
Das ganze Jor de' Kopp se hänke.

Un 's Gräsche wo der Borrem bringt,
Ei denkt es ah, es dät verdörre?
Denkt 's Vöchelche wo surrt un singt,
M'r könnt es in de' Käwig sperre?

Nor luschtig also bis zum Dod!
An 's Märe doch do duh ich denke;
Wann das im Herz, ob frih ob spot,
Dann därfener in's Grab mich senke.

Hertebu.

Mei' Kihhorn un mei' Gêschelstock
Dås is mei' ganz Geschcrr;
Un blos ich als die Kih eraus
Un klapper recht das Dor enaus:
Do mên ich, do mên ich,
Ich mên, ich wär e' Herr!

Un far ich in de' Wald enaus,
Der Wald der is mei' Reich;
Der kann jo niemand annerscht sei',
Die Kih, die Kälwer bin jo mei':
Do mên ich, do mên ich,
Kê' König is mer gleich!

Un han ich trucke Brot im Sack,
Is Wasser ah mei' Trunk;
Do schmackt mer's awer noch so gut,
's macht helles Âh un frisches Blut:
Do han ich, do han ich,
Do han ich glatt genunk!

Un far ich wirer hämezu,
Far häm in êner Hatz;
Un wann ich bei mei' Schätzche kumm
Un han em ebbes mitgenumm:
Do krieh ich, do krieh ich,
Ich krieh e' gure Schmatz!

Un hammer uns Gunacht gesaht,
Un geh' ich dann zur Ruh;
Dann schlof ich awer noch so gut,
Bis frih der Ha' mich wecke dut:
So leb ich, so leib ich
Un bleib ich Hertebu!

O wann ich nor e' Wölkche wär!

O wann ich nor e' Wölkche wär,
Wie wollt erum ich lâfe,
Ball dort un do, ball hi' un her,
Dät daue dann un dâfe!

Ball Rehe wär's, ball Sunneschei',
Grad wie mer's dät beliewe,
Un's Wetter dörft das Mädche mei'
Selewe net betriwe.

Dät gehe, wann's sei' Hemcher blêcht,
Die Sunn die ließ ich hitze;
Dät kumme, wann's noh Wasser rêcht,
Un dät se dabber spritze.

Wann's Gärtelche ihm matschig leit,
Do där ich mich verschließe;
Wann 's trickelt in der Summerzeit,
Do där ich's dabber gieße.

Die Buwe doch vor alle Fäll,
Die wo in's Gai mer läfe,
Die där ich richt vor ehrer Schwell
Ganz tropsenaß als däfe.

Un gehn se glei net hämezu,
Do där ich dichtig platsche;
Die mißte mer mit Strimp un Schuh
Durch's Wasser häme batsche.

Där alles duh' was a' ihm leit,
Kê' Ärwet sollt es kränke:
Warum dann net? do hätt's der Zeit
Doch meh' an mich se denke!

Ja, wann ich nor e' Wölkche wär,
Dät däfe dann un daue:
Mei' Gießgescherr werd wul net leer —
Doch gieße als mei' Aube.

Das Märe vun Beilstè'.

E' Märe ruht im Gras im Dal,
Hot grose Gram un grosi Qual:
Gestorb is sei' Vatter, sei' Motter.

Un all sei' Tröscht uf dere Welt
Hot's uf sei' reiche Schatz gestellt:
Doch leidt es net Vatter, net Motter.

Voll Mirigkèt do nuckt es ei',
Was mahn nor an dem Märe sei'?
Wie hoppelt so hortig sei' Herzche!

Uf ẽ'mol hupſt es in die Heh,
De' Berg enaus als wie e' Reh:
Was ſpringt dann ſo dabber das Märe?

„'s is wärlich wor, 's is alles ſo,
Mei' Trämes hot mich net beloh:
Do bliht jo der wunnerſam Gārte!"

Es ſieht un ſucht net lang erum,
Sieht's wärlich ah die Schliſſelblum:
Doch brecht es e' goldige Schliſſel.

An's Dehrche glei vum alte Schloß,
Kloppt dreimol a' — 's is ei'geloß:
Do ſteht es verſtawert vor Wunner.

Die Wänn aus laurer Marmelſtẽ',
Un Diſch un Stīl aus Helfebẽ',
Es glâbt ſich verhext in de' Himmel.

E' Perleſpiel, e' Laſchter Gold
Un Geld in Hauſe ufgerollt:
Das ſcheiwelt em ſchier vor die Fiſcher.

's is wie verwerrt, es traut net vor,
Do ruft e' Stimmche: „Nemm der nor,
's is alles for dich un dei' Schätzche!"

Es weß net was es wäle soll,
Do schärrt es sich sei' Schörzche voll:
Ei hot's doch de' Schlissel an's Dehrche!

„Wer kummt mer jetz an Reichtum bei?
Jetz wann ich will, is Hochzig glei:
Werd for mich noch basse mei' Freier?"

So kummt's eraus, un sunnerbar,
Do is das Dehrche zugefar:
Es hauser un — drin is der Schlissel!

Wul sieht un sucht es lang erum,
Sei' Schörzche leer — ah sieht's kê' Blum:
Do brecht em ball 's Herzche vor Kummer. —

Un 's Märe ruht im Gras im Dal,
Verraut sich ball in Gram un Qual:
Es hot jo kê' Vatter, kê' Motter.

Un all sei' Tröscht uf dere Welt,
Der freit e' Braut mit Gut un Geld:
So leidt es sei' Vatter, sei' Motter.

Uf Beilstè', saht m'r, wär's geschieht,
Doch selli Blum nau' nimi bliht:
Se hewe die Wunner uf Wunner!

Die Dann un das Wellche.

Am Wasserfall der Dannebäm
Guckt trïb dorei' als hätt er Gram,
Er dut zum Wellche brummle:
„Ei horjemol, du Läfer du,
Warum dann hoscht de do kë' Ruh,
Du'scht dabberche dich dummle?
Dort unne an der Blumewiß,
Wo's gar so hibsch, so freundlich is,
Gell dort, dort gehscht de ruhig?" —
Vun weirem guckt das Wellche nuf
Un hot ihm dabber zugeruf:
„Ei mënscht, ich dät mich ducke?
Du alter Narr, das duh ich:
Bin jo e' junges junges Blut,
Un alte Leut steht's gar net gut,
In Spichel noch se gucke!"

Was soll das nor bedeure?

Als letscht ich bei meim Marlche hock
Im Wissestick im Gräsche,
Is hinnig uns e' Gēsebock,
Der spasst sich mit seim Gēsche.

Mei' Marlche holt jung Läbche bei,
Ich mach's em um als Kränzche:
Mei' Gēsebock der macht seglei
E' zickeldöricht Dänzche.

Zu selig bimmer alle bēd
Un merkens net beizeire:
Der Bock hatt' 's Kränzche abgewēd —
Was soll das nor bedeure?

Blumeprob.

Wie is es doch so still un trib,
So duschber runderum,
Un zwê han sich dotsterweslieb —
Die Abschiedstunn is kumm.
Was Liewes êns sich sahe kann,
Das dun se noch sich sah',
Do denkt der Job: Gottsname dann!
Un 's Kätt fangt a' se klah':

„Han uns verhêß un uns verschwor,
Liebherrgott steh mer bei!
Un kummscht de, Job, in siewe Jor,
Dann hall'mer Hochzig glei.
Na' adjes dann, bleib treugesinn,
Na' adjes, liewer Job;
Uf Jokobsdah zu dere Stunn
Denk an die Blumeprob!"

Der Job geht lẽrer! fort im Schmerz
Weitweit die Welt enaus;
Wul manji möcht sei' gures Herz —
Doch gebbt er's net eraus:
Dann ẽm jo hot er's mol geschenkt,
Un dem ah bleibt er treu;
Doch ob ah es noch an ihm hänkt,
Winscht Jokobsdah er bei.

Uf Jokobsdah zu seller Stunn
Hot's Blimche er sich broch,
Zoppt's letschte Blätche nau' devun:
„Mei' Kätt, das liebt mich noch!"
Un allmol uf Sankt Jockelsdah
Hot's Blimche er sich broch,
Muß allmol ah beim Blätche sah:
„Mei Kätt, das liebt mich noch!"

Uf Jokobsdah zu seller Stunn
Prowirt es ah das Kätt,
Zoppt 's letschte Blätche nau' devun:
„Mei' Job, der liebt mich net!"

Un allmol uf Sankt Jockelsdah
Geschieht es so dem Kätt;
Das kann am Enn net annerscht sah:
„Nau' mahn en ich ah net!" —

Un 's Nochbers Soh', e' Reichmannskinn,
Ah sunscht e' gurer Bu,
Dem steckt das Kätt schun lang im Sinn,
Er loßt em nerjends Ruh:
Beim Kerjegang un draus im Feld
Do schleicht er dabber noh,
Hot peilricht Weg un Steg verstellt
Un dur um's Jowort froh'.

Dem Job sei' siewet Jor geht aus,
Er hämelt net se sah':
Er grîst balleh dem Kätt sei' Haus —
Un grad is Jokobsdah;
Er trefft ah ei' zu seller Stunn,
Hot's Blimche noch gebroch,
Zoppt 's letschte Blätche nau' devun:
„Mei' Kätt, das liebt mich noch!"

Un 's hot sich ah zu dere Stunn
So Blimcher broch das Kätt,
Doch hot es draus e' Kranz gebunn
Un denkt: „Er liebt mich net!"
Un 's word em wul un weh debei,
So wunnerlich se Mut,
Word doreblaß un wirer glei
Rot a'geloff wie Blut.

Dem Job vor lauterlērig Fräd
Tropst Wasser aus em Äh,
Er lâft in Kerch hi' zum Gebet,
Will seine Dank noch sah';
Er kummt enei' un sieht zum Loh',
For daß so treu er war,
Sei' Kättche mit em Nochbersoh'
Als Brautleut am Altar!

Der arem Job halt das net aus,
Werd weißer noch wie Schleh;
Er schlockert still die Dehr enaus,
Es werd em winn un weh!

Un vun der Stunn a', därf m'r sah',
Do dur er wie verwerrt,
Un schun de' ann're Jokobsdah
Do han se'n zugeschärrt.

Un uf seim Grab, sahn all die Leut,
's wär graülich wunnerbar,
Do käme zu Sankt Jockelszeit
So Blimcher wie sell war;
Un selli Stunn, wo's duschber is,
Käm anne als sei' Kätt;
Doch ob es grad so glicklich is?
Sell wëß ich ewe net!

Am Brinnche wollt ich annegeh'.

Am Brinnche wollt ich annegeh'
Enaus in unser Gärte,
Do steht e' Märe dausigschö',
Das dut als där es wärte.

Ja dausigschö, so lieb debei,
Hot Guckelcher wie's Lewe;
Ich anne glei un froh' es frei:
„Gell Kinn, ich soll der hewe?"

Es guckt mich a' un nuckt mer dann
Un is d'r wie verstawert;
Ich heb — un iwigem Hewe han
Mei' Herz ich ah verschlawert.

Un hot m'r mol sei' Herz verschitt,
Un bin es ah par Troppe,
Do dur es wie e' Hammerschmitt
Die Bruscht êm ball verkloppe.

So steh ich do un han kê' Mut
Un bin d'r so verlehe,
Ich brenn wie Glut, un guck es dut
Als där es mich verstehe.

Un 's Maiilche hall ich hi' un such
Se weise, was ich file;
Un patsch dich! fallt e' Wolkebruch,
Mich dabber absekile.

Un putschenaß do steh ich fescht,
Doch fort is fix mei' Kinnche:
Das denkt, es hätt mei' Brann gelöscht
Mit Wasser aus em Brinnche.

Un das han ich devungetrah,
Es denkt mer for mei' Lewe:
Drum mahn ich so'me Märe ah
Selebdah nimi hewe!

Die Wei'prob zu Wacherem.

(Vorderpfälzisch.)

Bei Derkem isch Limborg uf herrlicher Heh,
Dort liche vum Klōschter noch Reschter;
Dort wachst d'r 'n Tröppel, ē' Schöppel — herrje!
Das packt nit im Trinke 'n Mēschter.

Es war mol 'n Abt do, der Abt war geschickt —
's isch wor, und ich mach euch nit Faxe —
Der hot was studirt, und raus dann âch krikt:
Der Wei' wär for's Trinke gewachse!

Beim Studium muß âch die Praxis noch sei',
Do sicht m'r, ob ēner 'n Fax isch:
Mein Abt awer kennt bis in's Dippel enei'
Jed Plätzel, wu's Tröppel gewachs isch.

Den Grund will er seh'ne, daß's gründelich geht,
Do dorscht er und forscht er und hockt er
Vun frih a' bis spot: 'n Wei'fakultät
Die gäb em das Prämje als Dokter.

Und's war âch zu Wachrem 'e Wei'wert gewest,
Den dut es gewaltig schenire,
Daß er d'r im Trinke nit Owersax hêßt:
Er möcht's mit dem Abt mol prowire.

Und 's sprecht emol owends mein Abt bei ihm ei',
Grad hocken die Brider am Humpe;
„Aha, denkt der Wert, kann's schöner dann sei'?
Do hoscht d'en, itz loß dich nit lumpe!"

„Gehorscham.... Herr Abt, isch wor, was m'r sächt,
Ehr wären „im Wei'berg" Professer?
's Exame muß sei', und isch es euch recht,
So wett ich, ich mach es weit besser!"

Der Wert der isch piffig wie 'n Wert immer isch,
Der hot sich's ganz fei' ausgefingert,
Er sächt: „Trink ich de' Herr Abt unter'n Tisch,
Isch zehntfrei uf ewig mei' Wingert.

Doch zich ich de' korze, — 's werd numme nit sei' —
Ich kann jo nit offener spreche:
Do zal ich en doppelt, der Wingert geht drei',
Die Männer do därfe nix bleche!"

Herngeche der Abt: „Wann's umgekehrt isch,
Isch freilich der Wingert mei' êge';
Ehr Männer vun Wachrem, ehr hören's am Tisch,
Ehr zechen uf uns zwê als Zêge!

Doch daß m'r dut seh'ne ob's richtig werd sei',
Do höre noch numme ê' Wörtel:
De' Männer do schenkt m'r in Humpe als ei',
Doch uns zwê, uns messt m'r mit — Vertel!"

Die Wett isch gedan. Itz reit m'r im Trapp,
Wie krêse die Kanne, die Humpe:
Die Kellerborsch lâfe die Bê' sich ball ab,
's dät nötig die Faß aussepumpe.

Das isch d'r 'n Lewe, das klingelt und tönt,
Das isch 'n Gekrisch und Gezäwel:
Schun häwe die Männer 's Dachstiwel verlehnt,
Und ball isch verlehnt âch der Gewel.

Die sinn schun marode, der Abt hot sei' Spitz,
Mächt Ägelcher klē' und so selig:
Der Wert steht noch fescht do als Mann an der Spritz,
Der trinkt noch sei' Stimpel ganz fröhlich.

Der Abt isch marode, der Wert awer lacht,
M'r fillt em sei' Vertel vun frischum;
Der Deuxel, hot der wul Guschmugge gemacht?
Der Abt — der fallt plumps dich! vum Tisch um.

M'r schleppt en in's Bett — der Mittach isch do,
Er dut sich die Äge noch reiwe;
Der Abt hot verlore, sei' Zehnte — die Grö:
Er muß sich dem Wert noch verschreiwe. —

Na' gläbter, ich gläb das? Ich gläb numme das:
Der Abt hätt die Wett nit verlore,
Dann Mēschter se packe sell isch d'r kē' Spaß —
Doch Wert häwen's hinter de' Ore.

Wer gläbt dann so 'n Märel, derwell dann? oje!
Wer hätts em Wert iwel genumme?
Ich gläb: s' isch nit unrecht, doch muß m'r versteh'
Durch Späſſel sei' Recht ze bekumme.

Abschied.

Mei' Stunn is do, mei' Zeit is aus,
Muß weireh in die Welt enaus;
Mei Binnel halt mer schwer se trah',
Weit schwerer noch das Adjessah'.

Wollt stelle mich so fescht und hart,
Bin wie e' Lamm nau' wēch un zart:
Wie werd mer, o wie winneweh,
Mei' Ruhe du'mer iwergeh.

So will ich greine mich dann satt,
Mei' gure Dah han ich gehatt:
Mei' Liewe all die leije draus,
Verwäst muß ich die Welt enaus.

Na' adjes dann, o Hämet mei'!
Ah in der Fremm' noch bin ich dei';
Un adjes du, herzliewer Wald,
So deck mei' stiller Ufenthalt!

Han's nimi iwig's Herz gebrung,
Bin eilings noch enei'gesprung;
Un in de' Bâm am Plätzche mei'
Do zèchelt ich mei' Name ei'.

Un adjes du, mei' Vatterhaus,
Ach, fremme Leut die gucke raus!
Un wo ich in die Fremm' muß geh' —
Do dut mer das doch gar ze weh.

Un was mer weit am wehschte dut,
Is 's Grab dort, wo mei' Motter ruht:
O Motter, du mei' herzigi,
O könnt ich dich noch è'mol sieh'!

Ach denk ich dei', wie lieb dei' Bild,
Mei' Âh sich frisch mit Wasser fillt;
Kann net ewegg, muß hi' an's Grab,
Ich brech mer noch e' Blimche ab.

Un 's Blimche steck ich uf mei' Hut,
Un wann es dann verwelke dut,
Do leh' ich's in mei' Sangbuch nei' —
Das soll mei' A'gedenke sei'.

Mei' Motterselig gab mer's Buch:
„'s is drei' gar manjer Tröscht un Spruch;
„Les dählich drei', geh nie zu Bett,
„Verloßt dich unser Herrgott net!"

Das war net lang vor ehrem Dod,
Will folje nau' dem gure Rot;
Dann mahn es kumme druf un druf —
Der liewe Herrgott helft mer uf.

Mei' letschter Grus, mei' letschtes Wort
„Ruhn all im Friere fort un fort!
Mer werre uns dort drowe sieh';
Adjes, adjes — muß weirer zieh'."

Der Enäh.

Dort drei' in de' Berje steht's Ramberjer Schloß,
Do reit mit seim Knecht der Herr Enäh druf los:
Der scheint d'r im Schild was se fehre.

Dem Ramberjer Schloßherr dem is er net hold,
Der hot jo vum Kaiser sei' Geld un sei' Gold:
Wie mahn das der Enäh verbeiße?

„So horjemol a', du trausamer Knecht,
's hot heunt mer geträmt, versteh ich das recht:
So soll ich den Geldschatz dort hewe!

Es 'summt mer die Stimm als noch immer im Or:
„„Ja dummel dich dabber, kē' Zeit nor verlor!““
Drum duh ah, mei' Knecht du, das deine!“

Dem Knecht is gedient mit, der saht's em ah glei,
Do wär er mit Leib un mit Lewe debei,
Dem Ramberjer 's Licht aussebkose.

Jetz bin se dann drowe, es rappelt am Dor:
Kummt freundelich selwer der Schloßherr evor,
Er frät sich sie gut ze bewerte.

's leit alles schun schlofe, die Ruhe fescht zu,
Der Ramberjer Schloßherr findt heut nor kē' Ruh:
Es dur en im Schloß erum treiwe.

Un ewe blost's zwelfe vum Torn in die Nacht,
Er kniet im Kapellche un bet noch un wacht,
Dann sucht er beruhigt sei' Kammer:

„Ei sah mol, was is das? Noch Licht bei meim Gascht?
Was macht em doch Ängschte un Sorje un Prascht?
Der werd sich doch wärlich net fördchte?"

Do schleicht er an's Fenschter, er nei'gucke dut:
„Herr Jeres, der Enäh, dort leit er im Blut!
Sei' Knecht, oh! der halt noch das Messer.

„Du Mörder, du Henker, du höllischer Hunn!
Du kummscht mer net wegger, do glei uf die Stunn
Do sollscht de dei' Dalles noch krieje!“ —

„O Gnad un Erbarme!“ der frēschterlich grinzt,
„Mei' Herr hot de' Strēch uf Euch jo geminzt,
Ich han mich geerrt mit der Kammer!“

Der Ramberjer geht wie e' Fackel do a':
„Das hot mer e' Fingerzēg Gottes geda'!“
Er kniet uf de' Borrem se danke.

Der Mörder muß wegger, muß blēde dann geh',
Vum Enāh seim Schloß awer sieht m'r nix meh',
Doch 's Ramberjer lang hot's gedauert.

So trefft dann sell Sprichwort ah do wirer ei':
Wer ann're die Grub grabt, fallt selwer enei'!
Hätt das der Herr Enāh bedabbelt!

Der Hert vun Oggerschem.

Ehr han vun sellem Krieg gehört,
Wo dreisig Jor gedauert?
Do word die Palz ball umgekehrt,
Die hot sich schier vertrauert.
Dann wo e' Werrwerr als entsteht
Durch allerhand Halunke,
Do blecht die Palz, wie's immer geht,
Un hot die Brih se dunke.

Vun all de Feind der allerböscht
Das ware die Spanjole:
Die han gehaust, daß Gott sie tröscht,
Der Deuxel soll se hole!
Wul kame viel so Völker vor,
Ah Ratze un Kossacke,

Die Deuwel doch, 's Spanjolekor,
Die han die Schwerehacke!

Bin grad wie Raüwer rei'gefall
Mit Morde, Senge, Brenne;
Vor Oggerschem werd a'gehall —
Han weirer nimi könne.
De' Börjer dort werd's angscht un bang,
Is 's Dor ah fescht verrammelt;
Han hämlich ebbes a'gefang,
Als dick der Feind sich sammelt.

Nor êner is, der weist sei' Zäh',
Der hot ah rechte grose;
Der denkt debei: „Was witt de meh'?
Als dabber hi' un froh se!"
Un dabber stellt er sich uf's Dor
Un dur e' Winnel schwenke
Un ruft zum Feind: „He, do mol vor,
Ich gebb was se bedenke!

Na' — saht er — woll'ner orndlich sei'
Un schitze uns un scherme?
So loß ich euch e' Dehrche rei',
Ehr brauche net se sterme.

Doch duner's net, is mit euch aus,
Drum dun als was mei' Not is:
Ehr kriehn die Krach mit Mann un Maus,
Drum höre eh's zu spot is!"

Der Owerscht saht: „'s geschieht kê' Hor,
Mach uf dann Dor un Dehre!" —
So ziehn se ei', wie kummt's en' vor?
Kê' Menscheseel se höre!
Der Winnelmann der saht dann do:
„Verzeih, mei' Allerbeschter,
Die Börjer all bin fortgefloh,
Segar der Vorjemêschter!"

Der Owerscht froht: Du lê', warum? —
„Ei, kunnt ich — saht er — lâfe?
Mei' Frâ, das is in's Kinnbett kumm,
Un's Bu'che muß m'r bâfe!
Hêß Hannes Warsch, bin hie der Hert,
Wie wollt ich do dann wann're?
Wann Euer Wort gehall ah werd,
So ruf ich glei die ann're!"

Der Owerscht lacht do was er kann:
„Du bischt e' rechter Lihner,

Sei du jetz Vorjemêschtersmann
Un der — Gemênediener!
Guck Hannes — saht er — 's war gescheit,
So bleib dei' ganzes Lewe;
Un hall dei' Kinndâf jo noch heut:
Dei' Bu'che will ich hewe!" —

Net wohr, ehr Leut, das Stick is schö'?
's is freilich so kê' Maſs do;
Das sollt in alle Bicher steh',
Drum hock ich's ah in das do.
In Oggerschem es jeres kennt,
Ja jerer Schulbu kann es:
So lang m'r Oggerschem noch nennt,
So nennt m'r 's Warsche Hannes!

Bekehring.

Er.

Un wann ich bei die Bai're kumm
Un fall im Zuck dernewe,
Do mach ich noch kê' Finger krumm —
Bin lêrig do das Lewe!
Juhe, juhe, juhe,
Muß bei die Bai're geh'!

Es.

Nênette nê', sei net so dumm,
Ich käm jo ganz dernewe,
Der Kummer brächt mich wärlich um —
Kann unig dich net lewe!
O geh, o geh, o geh,
Sah nore net adje!

Er.

Jojottejo, ich dich net mahn,
Es mahn dich ah betrîwe;
Dort kann ich ann're Schätzcher han,
Wo annerscht ah mich liewe!
Juhe, juhe, juhe,
Muß bei die Bai're geh'!

Es.

Was han ich der selĕds geda',
Wie mahnscht de mich betrîwe?
So lang ich Ochdem schöppe kann —
So lang will ich dich liewe!
O geh, o geh, o geh,
Wie du'scht de mer so weh!

Er.

Un dort krieh ich Puschtur un Art,
Kasket, e' Flinn un Sawel,
E' Schnauzer un e' Backebart —
Das steht mer ganz passawel!
Juhe, juhe, juhe,
Muß bei die Bai're geh'!

Es.

Du hoscht Muntur vun aller Art,
For was e' Flinn un Sawel?

E' Schnauzer un e' Gēsebart,
Das steht der miserawel!
O geh, o geh, o geh,
Loß doch de' Bart net steh'!

Er.

Ah werr ich dann e' Kapperal,
Das bin kē' leere Glosse;
Krieh Fingerrink un Dings die Zal —
Sie kýnne mich net loße.
Juhe, juhe, juhe,
Muß bei die Bai're geh'!

Es.

Un wersch̄t de ah e' Kapperal,
Do du'sch̄t mit deine Bosse
Bei meiner Seel, ah iweral
Viel Schulde hinnerloße!
O geh, o geh, o geh,
Es werd mer winn un weh!

Er.

Un han ich meine Abschied numm,
Bin vun de' Salledate,
Do guck ich gar net gros mich um —
Duh dabber heierate!
Juhe, juhe, juhe,
Wie manjes mahn sich frä'!

Es.

Un bischt de wirer hämekumm
Vun dene Salledate:
Als alter Bu guckscht du dich um —
Wer werd dich heierate?
O weh, o weh, o weh,
Dich mahn dann niemand meh'.

Er.

O mei', ich han Gespaß gehatt,
Bischt doch mei' goldig Märe;
Ich krieh selewe dich net satt —
Nau' nemm ich dich mit Fräre!
O geh, o geh, o geh,
Muscht nor ah Spaß versteh'.

Es.

Ei Narr, was hoscht dann vorgehatt,
Mich so erum se fehre?
Nau' loß'mer uns, wie ausgesaht,
Zum Parre zammefehre!

Allebèd.

Juhe, juhe, juhe,
Die Hochzig is balleh!

Vergelting.

Ich war d'r was e' schlimmer Bu
Un war noch fauschtesdick:
Nor Lumpestrêch im Kopp gehatt,
Un 's hot kê' Strofes nix gebatt —
Ich war e' Galjestrick!

Kê' Äppelche an Nochbers Bâm
Das is d'r hänke blibb:
Noch sauer han ich's runnerkloppt,
Sei' Gänscher han ich ah geroppt,
So allerhand getribb.

Un als ich awer minnig war,
Do ging mer's doppelt noh:
E' Munnstick wie e' Affekat —
Die Märelcher han all gesaht:
Es gäb kê' Liewer so!

Un dodruf bin ich runderum
Un war was arig queck:
An jeri han ich mich gewendt,
Un war ehr Herzche a'gebrennt —
Dann blieb ich richt ewegg!

Dernoti han se all verwunsch
Mei' Friere un mei' Ruh:
Han annerschtwo geheierat,
Jetz han ich 's Haus voll Mäd un schad! —
's is all un han kê' Bu!

So bin ich e' geschlah'ner Mann,
Ich han mei' Lascht un Lêd:
Sie geh'mer an mei' Äppelbäm,
Mei' Gänsche kummt geroppt als häm —
Doch niemand will mei' Mäd!

Der Kaschber vun Spangeberg.

Der Spangebergkaschber e' batziger Held:
Der stehlt sich dem Kaiser sei' Märe,
Er froht nix noh Kaiser, noh Gott un der Welt —
Sie flichte un dun sich verklêre;
Un dief im Gewäll
Uf hämlicher Stell
Schafft luschtig der Maurer- un Zimmergesell.

„Mei' Schlößche is fertig, wie prächtig sich's wohnt,
O Jerum, das gebbt d'r e' Lewe!
Doch is jo de Bauleut ehr Mih net belohnt,
E' Winkuf, den will ich jetz gewe!" . . .
Er macht se all voll,
Sie schnarxe wie doll:
Er wergt se daß kêner verrore was soll.

Un jemand vun Worms aus sei' Döchterche sucht,
Der rêst als e' rêsender Ritter:
„Verflucht sei der Raüwer, uf ewig verflucht!"
Der Weg werd dem Ritter was bitter.
Doch dief im Gewäll
Uf hämlicher Stell
Do schimmert im' Schlößche e' Lichtche so hell.

Der Ritter kloppt a', êns ufmache dät,
Wer is es? 's is wärlich sei' Märe!
Doch mahn er nix sah', verschlickt noch sei' Fräd —
Er loßt sich im Schloß erum fehre.
„Mei Mann is net do,
Kummt ball awer noh!"
Ball bin se beisamme un zeche wie froh.

Sie zeche wie froh un es krêst ah das Horn,
Mei' Kaschber der macht was de' Dicke;
Er kummt uf de' Kaiser, den nemmt er uf's Korn —
Der Ritter kann's käm noch verschlicke;
Muß frih ab zur Stunn
Die Ruhe verbunn:
So werd vun dem Ritter das Schloß net gefunn!

Un glei druf is Lärme un Schrecke im Schloß,
Verrammelt bin Dore un Dehre;
Die merke de' Schnuppe, es geht ebbes los:
E' Ritter dut Ei'loß begehre.
Ob frih ab zur Stunn,
Die Ruhe verbunn:
Der Ritter — der Kaiser! hot's Schloß doch gefunn.

Sie flichte durch's Fenschter in eiliger Not
Un halle die Hänn sich im Springe:
Un guck ah, es glickt en', wul war es gewoht —
Doch dut m'r se drunne umringe!
Sie werre versprengt,
Der Kaschber gehänkt —
Un 's Märe? das werd ēme ann're geschenkt!

Der Deuwelsdisch.

Der Deuwel hot sich mol verklēd,
Dem word's zu schmurig un zu schwul,
Do fart er aus seim Höllepul,
Sei' Aussieh's war e' wari Fräd.

De' Schwanz den hot er ei'geda',
Sei' Hörner hibsch enei'frisirt,
Die Hēselhölzer auswattirt,
E' Hut uf un e' Mantel a'.

Die Gaülsfis in die Stiwel 'steckt,
Daß alles jo sesammeklappt,
E' Schnorres an die Nas gebappt —
War was verziert un was verleckt.

Sei' Grosmotter die hot geholf,
Ihn rausgebutzt un ufgestutzt;
War selwer froh, ja ganz verdutzt:
Er haus so fei' un drei' e' Wolf.

So geht er richt in unser Palz,
Macht Hipps un Männcher mit seim Roß,
Sucht 's Wertshaus uf un's Herreschloß,
Un hänkt e' Gitarr an sei' Hals.

Sei' Singes hot was gutgefall,
Er hot sich druf ah gutsgeda',
's greift alle Leut so artlich a' —
Am Dahner Schloßberg werd gehall.

Ziehn Ritter an der Bach verbei:
Nau' sporestrēch's er runnerrennt
Un macht sei' dieses Kumpelment,
Vorab de' Weibsleut um die Reih;

Er singt un macht Gedings doher:
„Ei, woll'ner mich net bei euch han
For Zeitvertreib als Leiermann?"
De' Weibsleut werd es leicht un schwer.

Die Mannsleut awer kreische glei:
„'s werd a'gehall, nau' mol gewiß,
So höremer was an der is,
Mer esse — un du singscht debei!"

Das kröppt en was! er hot gekrisch,
Erumballjascht wie ganz verkrutzt:
„Ehr hammer 's Maul hibsch abgebutzt,
Na' wärt, ich deck euch ah de' Disch!"

Is in e' Räsch enei'gerot:
„De' Spies eraus un vor die Frunn!
Jetz werd gefecht, ehr Lumpehunn,
Ehr werre an meim Spies gebrot!"

Han die die helle Läch geda':
„Der Spatzerich hänkt selbscht am Spies!"
Do haut er nei', macht net viel Mihs —
Die Flappe fliehn wie vun der Gah'.

Reißt 's Herz en' aus un hot's gebrot
Ganz hämelich un hot's gebacht;
Kê' Unnerschied war im Geschmack,
Kê' Kichemêschter hätt's gerot.

Reißt Felse zwê am Berg eraus
Un traht se nuf un druf e' Platt:
Do hot er mol e' Disch gehatt —
Noh ladt die Weibsleut er zum Schmaus.

Ob's wor is awer faule Fisch?
Zwê Riesestê', druf êner quer,
Das kummt vun Menschehänn net her:
Drum hêßt es heut der — Deuwelsdisch!

Die Auswannerer.

De' liewe Lannsleut in Amerika.

Es dur êm allemol so weh,
Wann ênš so weit ewegg muß geh'
Uf ewig in die Welt enaus,
Un soll sich suche dort sei' Glick;
Un bleiwe dann sei' Freund serick –
Do halle 's die ball nimi aus!
's hot immer mich wie a'getribb,
Do han ich halt das hi'geschribb
Was ich debei gedenkt als han,
Ich han's gemacht so gut ich kann.
Wie weit ehr euch ah dun entferne,
So soll'ner net die Sprĕch verlerne
Wo ehr vun eurer Motter han,
Mer han uns mit so gut verstann.
Un gäng se je mol euch verlor,
Dann lese mei' Gedicht do vor:
's redt unser Sprĕch, wo so vertraut,
Wie kèni meh' so hämlich laut,
Wo ebbes hot was net se nenne,
Wer wegger war, der kann es kenne!
Un duner das, dann denken als
An's liewe Weschtrich, an die Palz:
Es is for euch in 's fremme Lann . . .
Nau' noch e' Grus vun allminann'!

Es mahn ėm manjes arig schmerze,
Un 's schmerze dur emol net gut;
Der allerwehscht doch dut's im Herze,
Wann ėns uf ewig schėre dut.
So dur es jetzun recht mich kränke:
Ehr wolle noh Amerika,
Ehr liewe Leut, was duner denke?
Den weire Weg in alte Dah?

Doch 's is verbei, was will m'r mache?
Der Wah steht fertig vor der Dehr,
's is Nörischt druf vun ehre Sache,
Un nix vergeß — die Fracht is schwer.
Guck s' Spinnerad un 's Feuerschippche,
Un 's Schaffgescherr wo hackt un haut,
Ah 's Potehäbche, 's Millichdippche
Un 's Stännerche for 's Sauerkraut.

Un in der Kischt die A'gedenker
Vun ehre Freund, vun Gros un Klē';
Der Name druf vun jerem Schenker,
Was Saches, och, wie lieb un schö'!
Ah Reimcher dra' mit gure Lehre,
Geht's dort im Lewe krumm un schebb;
Un Bichelcher for drei' se bere,
Die hot'ne dann der Parre gebb.

Dermēscht doch han se hoch in Ehre
'S Familjestick, e' Stat un Pracht;
Wo könntese dann das entbehre,
Die Spieluhr wo die Musik macht?
Sie spielt vum Rei' die freie Lierer,
So deck gesung aus hellem Hals;
Derbescht doch kann se 's Lied der Brirer,
Es is: „der Jäher aus Kurpalz!" —

Sie bin gerischt, sie han de' Sehe,
Der Parre hot's en' heut geda':
So könnese getröscht dann gehe —
Un 's Abschiednemme geht nau' a'.

Wie dur en' das so hart doch falle,
Dem alte Mann, der alte Frä!
Sie könne käm sich ufrecht halle —
Doch 's zieht se noh Amerika.

Amerika! ehr Leib un Lewe,
Ehr Hênerich der is jo dort;
Der wollt for Freihêt sich erhewe
Un mußt in Nacht un Newel fort.
Der arem Bu, sunscht so a'mirig,
Is nannernoh in 's Dowe kumm:
Wen wunnert's dann? un hot wie wirig
De' Sawel for die Sens genumm.

Wer soll de' Plugg im Acker fehre?
Wer haut un holt im Wald die Bäm?
Wer mät das Heu, wer drescht die Äre?
Wer schafft das in die Scheuer häm?
Wer gebbt em Gaülche gures Furer?
Wer sorgt im Ställche for die Gês?
Das durer all, un meh' noch durer,
Un mehner als nor jemand wêß.

Doch das is all nau', er is driwe
Noh viel Molläschte, Angscht un Not:
Un beßer immer als do hiwe,
Verdient sich dort sei' reichlich Brot.
Genâ is das im Brief se lese,
Er hot jo letscht so gut geschribb:
Sie solle eilings zu em rêse
In's freie Lann, glei uf der Stipp.

Sie gehn erum in alle Haüser,
Dann alles is en' wulgeneigt,
Do greint êns laut un dort êns leiser,
Doch alle bin die Auhe feucht.
Sie bin jo ah so gure Seele,
Sie han d'r noch kê' Kinn gekränkt:
Un alles saht: es könnt net fele,
Zum Beschte hätt es Gott gelenkt.

Nau' gehn se uf de' Acker nauser,
Sie han gequält sich un geschunn:
Am Halme kummt die Är erauser,
Sie han gesät un — nix devun!

Sie bere doch um Gottes Sehe,
Un is er ah for anner Leut:
Gebb Sunneschei', gebb Dau un Rehe,
Gebb's jeresmol zu rechter Zeit!

Es word en' kalt un 's word en' warem,
Sie han geschunn sich un gequält
For eweviel, daß Gott erbarem:
Die Herrschaft hot sich's zugedêlt.
Der Hênerich der kam in's Ziehe,
Der Hênerich war nimi do;
For dene Bu dann doch se kriehe —
Do word sei' Saches a'gezoh.

Das dut se dricke, so beklemme,
Sie stehn im Gucke wie verlor:
's wollt nie so lieb ah aus sich nemme,
Un nie so trib ah kam's en' vor!
„Adje du Feld, du grines Wällche,
Adje du Dal, du Berg im Klee,
Adje ah du, du frisches Quellche —
Mer siehn euch nimi, nimi meh'!"

Nau' dun se noch zum Kerchhof gehe,
Das is der allerhärtschte Gang!
Guck wie am Grab gekrächt sie stehe:
Do leit 's Marielis noch net lang.
Es war net schwächlich, net gebrechlich,
Es hot sich niemols net geklaht:
Sei' Hênerich, der war hâbtsächlich
Der Nachel an sei' Dorelad.

Sie knien sich hi' for still se bere,
Was batt dann ah das laute Klah?
Sie siehn sich a' un wolle rere —
Un 's Wasser schiest en' hell in's Âh!
Un wer's erlebt hot so se traure,
Der wêß es, do versaht êm 's Wort:
Die alte Leut, sie dun êm daure —
Sie wolle still vum Kerchhof fort.

Doch kann nor sie net fertig werre:
Roppt Rose raus un Rosmerei'
Un dut vum Grab noch Grund sich schärre,
Das soll ehr A'gedenke sei';

Un setzt es in ehr Lieblingsscherwel,
Wo vum Marielis noch is do;
Un 's Grab dann werd vum Annebärwel
Als wie e' Gärte ufgezoh.

Ja 's Annebärwel, 's Nochbersmäre,
Das is dem Hêuerich so gut:
's möcht gere mit un muß doch höre,
Sei' Babbe es net leire dut.
Es will sich dorum schier verraue,
Wie is em doch sei' Herz so schwer!
Es trickelt mit em Schorz die Auhe,
Greint hämlich an der Gärtedehr. —

Sie bin serick nau'. Wie so traurig
Un wie so leer sieht's um se aus!
Ah 's Viehche trauert, das bedaur ich:
Guck 's Gêsche kreischt zum Ställche raus;
Un jeres loßt das Köppche hänke,
Das Kätzche un der Bummerhunn,
Un 's Gaülche ah, was soll m'r denke?
M'r mênt, die wißte ah devun.

Die Zeit is aus. Nau' dun se schêre,
Der Wah steht a'gespannt schun do,
Un aus de' Fenschter, aus de' Dehre
Do winkt en' manji Hann noch noh;
Un ebbes Leut noch lâfe zamme
Un stelle still sich um se her:
Jetz nemmen euch nor fescht sesamme . . .
Ich wollt, daß schun voriwer wär!

So lewe wul, ehr liewe Alte,
Do is mei' Hann, Glick uf die Rês!
De' liewe Herrgott loße walte,
Dann Er es wul am beschte wêß;
Un machen euch kê' Gram und Sorje
Ja denken an ihn alle Dah:
Er sorgt jo heut, er sorgt ah morje,
Er sorgt ah in Amerika!

Un duner dort euch a' mol baue,
Un haner Naring, haner Glick,
Un mangelt's nie un han kê' Raue —
Dann denken ah an uns serick.

Un spielt die Spieluhr euch die Lierer,
So deck gesung aus hellem Hals:
Vergesse net uns treue Brüder,
Un net das Weschtrich, net die Palz! —

Nau' bin se fort! Guck dort die Hehe,
Wie's Owendrot so herrlich glänzt;
Der Dah er wollt ewegg net gehe,
Er hot noch goldig sich bekränzt.
Der helle Glanz doch, muß ich sahe,
Mer allerlê se denke macht:
Bei euch dort driwe dur es dahe,
Bei uns do hiwe werd es — Nacht.

Un kumme dann so trüwe Zeire,
Do dur e' jeres was es kann;
Un soll's umsunscht sei' unser Streire,
Do zieh'mer ah in's freie Lann.
Wul hänkt's noch ab vun hohe Herre,
Do is ball so — un ball is so;
Doch däremer noch russisch werre:
Do bleibt kê' Mensch un Seel meh' do!

Die Dann.

Im Dunkeldal do war e' Dann,
Do han mol zwê beisammestann,
Sich Treu geschwor, die Ring gedauscht,
Hot's owe in de' Näscht gerauscht:

„Un wann ich dausig Lewe hätt,
Verloße mich mei' Zaß'le net,
Verloßen euch selewe net,
Ich gebb euch 's Holz zum Hochzigbett!"

Die Lieb un Treu war ball verbei,
Bin druf gestorb nohnannerglei;
Un wunnerbar es zu sich traht:
Sie gebbt en' 's Holz zur Dorelad.

Der Gêsebock vun Lamberecht.

Der Gêsebock vun Lamberecht
Das hêßt emol e' Bock!
Is der in Deiresem net recht,
Do geht's de' Lamberechter schlecht:
Dann mit dem Gêsebock-bock-bock
Do hot's die dausig Schock.

Aus ur-uralter Zeit noch her
Do stammt en altes Recht:
Noh sellem han die Lambrechter
Das Wêdrecht im Deiresemer
Gewäll, un 's koscht e' Bock-bock-bock,
E' Gêsebock is recht.

Ganz frih am dritte Pingschtedah
In Deiresem am Mark,
Eh dort die Stadtuhr vier geschlah,

Basst alles schun, der Stadtrat ah
Uf seine Gêsebock-bock-bock,
Ob gutbeschlah un stark.

Un ob er kummt zu rechter Stunn,
Der rechte Mann ihn fehrt;
Ob der an Weg un Zeit sich bunn,
Als jingschter Börjer werd befunn,
Ob alles is am Bock-bock-bock,
Wie alles sich gehört.

Un is der Gêsebock net so
Un hot er net sei' Sach,
Un kummt er bische hinnenoh,
Do hot das Wêdrecht glei die Grö:
Dann mit dem Gêsebock-bock-bock
Do krieht m'r grad die Krach!

Am letschtemol do is geschieht —
Sankt Lamberecht, o weh!
Mei' Börjer hot kê' Bock net krieht,
Wo vorschriftmäßig aus ah sieht:
„Ei du verflammter Bock-bock-bock!"
Der Bock, er will net geh'.

Ob der ah an em drickt un treibt —
Sankt Lamberecht, o weh!
In Gimmelding' er leise bleibt
Marore ganz, sei' Herr bekneipt;
Ob der ah lockt: „Däh, Bock=bock=bock!"
Der Bock, er will net geh'.

In Deiresem seit frihem Dah
Do hallese schun Wach,
Un ewe hot es vier geschlah —
Kê' Bock noch do, kê' Börjer ah:
„Oje, m'r sicht kê' Bock=bock=bock,
Das Wêdrecht hot die Krach!"

Die Deiresemer bin verzickt,
Die plätsche in die Hänn,
Daß endlich is die Sach misglickt ...
Do kummt im Schubbkarch hergedrickt
Gar raulich her der Bock=bock=bock —
E' Lärme unig Enn.

„Isch deß e' Bock wie es sich hört,
Ei isch m'r dort verrickt?
Die hän e' Bock uns hergekehrt

Im Schubbkarich, 's isch unerhört,
So dau'mer nit, der Bock=bock=bock
Werd gleich als hämgeschickt!"

Nau' gebbt's e' Streit mit Lamberecht,
E' lang=lang=lang Gehänk;
Han hitzig hi' un hergefecht,
Am Enn vum Enn hot jeres recht;
Das alles macht der Bock=bock=bock —
Ei krieh die Bockekränk!

Die Motter un 's Kinn.

Der Dah is schun unner, kê' Sterndche erscheint,
Es sitzt in der Kammer e' Motter un greint;
Un s' Licht in der Ampel das flimmert so trib,
Im Bettche leit dotkrank ehr Kinndche so lieb.

Ehr Kinndche so lieb, ehr allêniges Kinn,
So trausam un herzig wie Engelcher bin;
's hot rosig geblüht, nau' wie Lilje so blaß,
Drum greint sich die Motter ehr Auhe so naß.

Un 's Kinndche das langt mit de' Ärmcher in Heh:
„O Motterche, nemm mich, es dut mer so weh!"
Un guckt se debei so bedaüerlich a',
Was filt do e' Motter, wo helfe net kann?

Sie nemmt es ball zu sich un schockelt's im Ar'm,
Sie kisst un sie drickt es am Herze sich war'm;
Ball bett se es wēch in sei' Kißcher enei',
Doch kann em jo all das kē' Linnering sei'.

Nau' kniet se sich nirer un jomert zu Gott:
„O helf doch meim Kinnche, helf mer aus der Not!
Un soll es dann sei', o so hol es doch glei,
Dann bin doch dem Wörmche sei' Marter verbei!"

So hot se gebet, un schun manigi Nacht
Hot Motter in Ängschte beim Kinnche verwacht.
Nau' is se so mid un sie sehnt sich noh Ruh,
Un ball dut der Schlummer die Auhe ehr zu.

Ehr Liebche ruht ah nau', un all is der Gram:
Liebherrgott der schenkt ehr e' selige Trâm;
Un all is 's Gejomer, wo's Herz so verwundt —
Ehr Liebche das bliht jo so frisch un gesund!

So frisch un gesund un so lieblich un mill,
's is bei ihm en ann'res, sie spiele so still;
Das guckt dann so hämlich, so weselich drei' —
Es kann nor en Engel, e' Schutzengel sei'.

Un der sei' Kumrädche am Handelche fehrt,
Als hättese ewig schun sammegehört;
Un wo es ah hi' will, ball noh un ball weit,
Do geht ihm der Engel ah wachsam zu Seit.

Sie kumme minann' in e' Gärte enei',
Der Gärte könnt wul ah e' Gottsacker sei':
Es wehe do Liftcher halb lölich, halb kil,
So schneeweiße Blimcher die wachse do viel.

Wie's Kinnche die sieht, ach! do frät es sich recht,
Es mehner un mehner so Blimcher sich brecht;
Es dut wie verzauwert, es will se all ganz —
Un Blimcher die winne sich selwer zum Kranz.

Der Kranz ah vum selwer um 's Köppche sich leht,
Un 's Kinnche wie'n Engel im Himmel do steht!
Die Motter, wie die so ehr Herzche erblickt,
Die is d'r wie nie noch so selig verzickt. —

Der Dah is schun unner, ke' Sternche erscheint,
Der Engel will häme, will häme noch heunt;
Nor hinnig de' Berje do schimmert's noch trib,
Der Engel nemmt Abschied vum Kinnche so lieb.

Un 's Kinnche so lieb, o! das kisst er un saht:
„Sei ruhig, mei' Liewes, eh's morje noch daht,
Dann will ich dich hole, du Engelche mei',
Mer wolle uf ewig beisamme dann sei'!"

Die Motter is wach do, ehr Trâm is ah aus,
Un grad kummt am Himmel ah 's Frihlicht eraus:
Sie guckt noh em Liebche, un 's Liebche is — dot!
Es leit wie verklärt do vum goldige Rot.

Es lächelt wie selig, als wann es noch wißt,
Wie siß es der Engel beim Abschied gekisst;
Un ah e' linn Liftche durch's Fenschterche geht,
Wie wann mit de' Flichel der Engel noch weht.

Un als m'r 's lieb Kinnche im Lädche erblickt,
Do war's mitem selwige Kranz ah geschmickt,
Im Handelche Blimcher wie selle geblüht,
Un Vöchelcher singe am Gräbche ehr Lied.

Wul jomert's die Motter, doch findt se sich drei'
Un denkt dann: Gott will's jo, es soll jo so sei'!
Doch kränkelt se still, un kê' Jor is erum,
Do hot unser Herrgott sie zu sich genummn.

Der alt' Bu.

Es is net recht un is kê' Art
Un is ah net am Platz:
Hoscht Schnorres schun un Backebart —
Un netmol net e' Schatz!

Mei' Motter hot mer deck gesaht:
„Duh dabber als dezu
Un mach emol un heierat —
Du werscht en alter Bu!“

Wul han de' Mäd ich allegar
Ehr Herzche ei'geschêrt;
Wann's glîrig zum Verspringe war,
War mein's als ob es frêrt.

Wie deck mer ah das Glick gewunk,
Word schnekig immer meh':
E' schöni war net reich genunk,
E' reichi war net schö'.

Un hätt m'r ẽ' in's Haus gefehrt,
Do war mer's net gebrot:
So han ich 's Blose iwerhört
Un wẽß mer nerjends Rot.

Es mache nau' die Mäd mich zam,
Die nexe ẽne Weg:
Krieh weinachts als mei' Zuckerbäm —
E' Märe dra' vun Dẽk.

Nau' stelle die sich sprẽd un sprock
Un dun d'r ah was dick:
Un als e' kranker Grumbeerstock
So bleib ich steh' im Stick.

Han nerjends net mei' Unnerschlupp,
Werr nerjends net gezält;
Un hock dehäm ich in der Stubb —
Do bin ich ah gequält.

E' Schnorres un e' Backebart
Un allgemach e' Glatz!
Ei hätt ich net zu lang gewārt,
Wär alles an seim Platz.

Un Buwe, blott wie'n Oschterei,
Net trucke hinnig em Or,
Die steihn mit ehre Schätz verbei
Un dun mer's als so vor.

Ich wär noch heut e' flotter Borsch —
So hör ich alle Ritt —
Werd mei' Gestell ah merb un morsch,
Es gäng noch immer mit.

Doch letscht beim Walzer un Kalopp,
Die Gei die ging so schö':
Lang war mer's Danze schun im Kopp,
Doch wollt's net in die Bē'.

Un Alt un Jung, un Mann un Frā
Die dutschele sich zu:
„Der raulischt Tropp, der wo se sah',
Das is en alter Bu!"

So han ich mol mich recht geschnerrt,
Un Ännering gebbt's kē':
Drum haner mol mich ei'geschärrt,
Dann setze uf mei' Stē':

„Der wo do drei' im Borrem leit,
Das war en alter Bu!"
Dann schreiwen uf die anner Seit
Das Reimche noch dezu:

„Ich rot es der in aller Art,
Un 's is ah ganz am Platz:
Eh Schnorres kummt un Backebart,
Verschaff der als e' Schatz!"

Das Märe vun Enöd.

's war Jungelicht, 's is lange Jor,
Han zwê sich ewig Treu geschwor,
Ehr Herz war hêß wie Kole;
Un 's Bärwel frei zum Välte saht:
„Kê' ann'rer werd geheierat,
Der Deuwel soll mich hole!"

's is Vollemond: do jolt die Gei
Un jolt un holt was Leut erbei,
Macht Hopser uf un Walzer:
Warum bin so gebutzt die Leut?
„Ei wêscht de net? 's is Hochzig heut —
Das Bärwel un der Balzer!"

's is Mitternacht: do jolt die Gei
Un jolt un holt e' Borsch erbei
Mit Auhe hêß wie Kole:

Wer soll es sei? dut so bekannt,
Er packt das Bärwel bei der Hand
Un will's zum Walze hole.

's is zwölfe grad: do klaht die Gei
Un klaht un jaht viel Angscht erbei,
Absunnerlich dem Bärwel;
Sei' Dänzer is erscht sachte kumm,
Jetz trillt er's richt im Rad erum —
Die Gei die macht e' Werwel.

So trillt er's fort — do kracht die Gei
Un kracht un macht so wïscht debei,
Un alles halt im Walzer:
Un hui! er huscht zum Fenschter naus,
M'r hört e' hell Gelächter draus,
Un 's Bärwel jomert: Balzer!

E' helle Krësch — un 's is geda'!
Un alles guckt verstört sich a',
Dann niemand is im Zweiwel:
Un wär er so net fortgefloh,
Die Hörner schun un scharfe Klö'
Verrore jo de Deuwel!

Zu Ênöd is noch heut das Haus,
Un Eule flieje ei' un aus
Un Dauwe dann un Dole;
Un seit sich sell hot zugetrah,
Getraut sich dort kê' Braut se sah':
„Der Deuwel soll mich hole!"

Beim Schlofe.

Schlof-schlof mei' liewes Bu'che,
Schlof-schlof mei' liewer Bu!
Im Ställche draus 's Hamuhche
Macht ah sei' Auhe zu!
Die Böckelcher, die Zickelcher,
Die Wutzewutzegickelcher,
Die Spätzelcher, die Vöchelcher,
Die schluppe in ehr Lēchelcher:
Mach ah dei' Auhe zu
Un schlof in gurer Ruh!

Schlof-schlof mei' liewes Kinnche,
Schlof-schlof mei' liewes Kinn:
Im Höfche gauzt noch 's Hinnche,
Dieweil ich bei der bin.

Die Hinkele, die Gockele
Die schlofe — ich muß schockele;
Die Wullewullegänselcher
Bin ruhig mit de' Schwänzelcher:
Schlof ah mei' liewes Kinn,
Dieweil ich bei der bin!

Schlof-schlof mei' liewes Männche,
Schlof-schlof mei' liewer Mann!
Erscht kummt der Brei in's Pännche,
Noh kummt er in die Pann.
So böse böse Stöffelcher
Die basse dort mit Löffelcher,
Die wolle 's Pännche schärre,
Doch doraus därf nix werre,
Bis 's Männche schlofe kann —
So schlof mei' liewer Mann!

Schlof-schlof, da hoscht e' Maülche,
Schlof-schlof, da hoscht e' Maul;
Sunscht krieht dich 's Hutschegaülche,
Der Hutschehutschegaul!
Der Hutschegaul muß ziehe,
Därf's Bu'che mei' net kriehe;

So loß dich dabber hutschele,
Duh dabberche dich gutschele
Un mach dei' Auhe zu —
Gunacht mei' liewer Bu! —

E' Vöchelchesleich.

Am Bämche die Kinn dort, was singese so?
E' Weis, ach! wie traurig, es geht ẽm so noh;
Lieb Vöchelche, s' arem, hot dot sich gefall,
Ehr ẽns un ehr alles, sei' Leich werd gehall.

's Neschtquäkelche war es, noch blott un so jung,
Hot's netmol zum Fliehe, zum Singe gebrung,
Un wollt doch schun ah mit un wollt doch kẽ' Rot —
So geht m'r selebdah in traurige Dod!

Un unnig de' Kinn dort, so frumm un so gut,
's Neschtquäkelche ah is wie Millich un Blut;
's hot goldige Grolle, e' Haütche so fei' —
En Engel im Himmel kann schöner net sei'.

Am Bämche in's Grabloch hot's Blume gesprät,
Lieb Böchelche wêch wie uf's Bettche gelebt,
Un iwig's ganz sachte jung Läbche gedeckt,
Un endlich uf's Gräbche e' Kreuzche gesteckt.

Sie singe so traurig un bere dezu:
„Liebherrgott, o gebb em e' seligi Ruh,
Un nemm es doch bei dich in Himmel enei',
Wo Böchelcher fliehe mit goldigem Schei'!"

So bin se mit Singe vor's Haus hi'gezoh,
Un Böchelchesmotter zieht trauerig noh,
Un setzt sich uf's Fenschter still in sich geduckt,
Un immer dem Kinnche sei' Motter a'guckt.

Sie singe so traurig, weit trauriger do:
Wie werd es der Motter, es geht 'r so noh!
Sie singe un singe, un 's Herz is 'r voll —
Un Wasser is hell aus de' Auhe gequoll.

„Es werd doch net sei', wie als gläwe die Leut,
Daß 's Singe in's Haus ball e' Trauer bedeut?" —
Un wunnerbar wärlich, wul werd es so sei':
Sie singe ehr Liebche in's Grabloch enei'!

Un ehnder als dreimol der Dah unnergeht,
Do hot mer's am Bämche in's Grabloch geleht,
In's Grabloch geleht un mit Blume bedeckt,
Un endlich uf's Gräbche e' Kreuzche gesteckt.

Un wunnerbar wärlich, wie 's Liebche geda',
Fangt Böchelchesmotter se singe nau' a':
Singt spot un singt frih, wann der Morje käm graut,
Un hot sich jed Frihjor ehr Neſcht hi'gebaut.

An König Ludwig.

(Beim Abschied vun der Ludwigsheh'.)

Du gehscht nau' fort vun deiner Heh,
So woll e' Wort uns noch gewäre:
Es dut dei' Abschied gar ze weh,
Du hoscht uns ah so arig gere!
Wie war dei' Kummes doch so gut,
E' Sunneschei' durch Wolke trib;
So is es immer mit der Lieb —
Un alti Lieb net roschte dut.

Wul denkt uns noch die schlimme Zeit,
Die Woret därf m'r net verhele:
Wo Mensche bin, uf bërer Seit
Do dut m'r U'recht, dut m'r fehle:

Doch wann m'r sich verzeihe dut,
Do lebt jo neu die alte Lieb;
Un wann se immer roschtig blieb —
Do wär es uf der Welt net gut.

Die Palz e' schöner Gärte is
Mit Blume bunt, debei ah Dorne;
's hot sich e' Farb zu grell gewiß,
Gemênerhann is die ah vorne;
Doch manje noch die mêne's gut,
Sie han ehr Hämet jo zu lieb.
Un war der Kopp e' wenig trib —
Do muß m'r achte doch de' Mut.

Un aus em Gärte bin versetzt
Par Blume noch, sie dun êm dau're,
Wiewul ehr êgner Dau sie netzt,
Sie welke hi' vum viele Traure:
Wie wär es dene doch so gut
Im Vatterlann, wo sie so lieb,
Kê' Mehldau an en' hänke blieb —
O wär ese in unsrer Hut!

Das is es, König, was uns quält:
Sie siehn es net trutz ehrem Sehne,
Wie herzlich du die wo gefehlt,
Mit alter Lieb duhscht neu gewöne;
Du bischt so freundlich un so gut,
Du siehscht en Âh net gere trib,
Die Pälzer han jo all dich lieb —
Bischt selwer jo e' Pälzerblut!

So leb dann wul, leb lang so fort,
Dei' Abschied, guck, er dut so schmerze!
O gebb deim Soh' e' gures Wort
Un griß en schö', es kummt vun Herze:
E' gures Wort so vieles dut,
Es knippelt feschter jo die Lieb,
Un nerjends wär en Äh meh' trib —
O duh das, König, sei so gut!

Im Winner.

Der Winner dur uns herzlich weh:
Kê' Gras is do, kê' grîner Klee —
Mer könne net in's Grîne geh'.

Ehr Vöchelcher noch in der Heh,
Dur euch der Winner ah so weh?
Ehr finne fascht kê' Furer meh'!

Der Summer leit so lang im Schnee;
Verschlof dich net, duh uferstch —
Der Winner dut so herzlich weh!

Weschtrich un Wei'palz.

(E' Gespräch in ere pälzer Wertsstubb.)

Weschtricher.

Gundach! ich mėn, do wär ich recht,
Do krieht m'r jo e' gure Troppe?
Dem Laschter Leut noh is er echt!
Bin Ehr der Wert? Na' her e' Schoppe!
's macht warem heut, do krieht m'r Dorscht,
Ah Hunger hätt ich for e' Worscht!

Pälzer.

Do Platz genumme! Was for Schöppel?
Häbb durch die Bank 'n guttes Tröppel!

Weschtricher.

Kė' Schöppel — 's soll e' Schoppe sei':
Ehr han jo gure Batzewei'?

Pälzer.

Johann! ăch mir mei' Schoppegläffel,
Vum Ausstich, wėscht? am grouße Fässel!

Weschtricher.
Was — Fässel, Fässel? was is das?
Versteh das net, Ehr mache Spaß!

Pälzer.
Ich gläb, Er mächt mir dumme Spässel:
Ich häbb mei' Glässel, häbb mei' Fässel!

Weschtricher.
Ich bin d'r net so kunnig haus,
Un unserêns kennt sich net aus —
Ei guck, mei' Hannes schun, mei' Knecht:
Na' hock dich, Alter, das is recht,
Un trink mit mer, 's is rechter gurer,
Ei hot der Gaul dann ah sei' Furer?

Knecht.
Han 's Fichsche nei' in Stall gestellt,
Do war kê' Ruh net um die Welt:
Die Gaül dohauser schmeiße drei',
Dun grad wie wirig uf den Tropp,
M'r mênt, die hätte Wei' im Kopp,
Ei wolle die was Beßers sei'?
Ich wußt kê' Rot, nemm 's Fichsche her
Un stell es rauser vor die Dehr!

Weschtricher.
Verschnapp dich net, 's leit in der Luft:
Die Leut bin ah aus annerm Stuft.

Pälzer.

Nit wor, Er isch vun hinteraus?
M'r sikt's em a', Er mächt so Äge?
's isch âch 'n Lännel deß do haus,
Wu kann em êns das Wasser rêche?
's isch wor! und lâft êns noch so wait,
Sikt's numme nit die reiche Lait,
Sikt's numme nit die reiche Gechend,
Die wu mit allem so gesechent!

Weschtricher.

Als sachte, Alter, wul is wor,
Wer gucke dut, der macht ah Auhe;
Ob's Weschterich uns fêl defor?
Do möcht ich druf kê' Mauer baue.
Bei uns dehäme hêßt es als:
Ehr wäre närr'g uf Euer Palz;
Bin sunscht so hell un do so blinn:
Ehr han for's Schöne nor kê' Sinn!

Pälzer.

Wer will âch in deß buck'lig Land,
Wu loßt e' Pälzer sell sich träme?
Isch vun de' Russe doch bekannt:
Die gläbte steif, sie käme häme!
Dann wu nit Wald, isch Sump un Sand,
Par Bläckel Feld voll Gras und Quecke,

Holzappelbäm, so allerhand,
Gebrîch, Gestripps und numme Hecke!
Und Euer Dubs, das sinn die Hutzle,
Und selber die sinn numme Butzle;
Und isch es 's Feld Euch fortgefloche —
Dann kummt ihr raus zu uns gezoche!
Wie schlimm isch erscht in Winterszait,
Do sinner ganz jo ei'geschnait;
Und sikt m'r, ob Ihr nit verlore,
Do muß m'r erscht die Bahn sich bohre;
Und findt m'r Euch am Enn doch noch —
Do krabbelter in's Duseloch!
Dohin se wölle? 's likt êm a',
M'r krikt schun 's Fieber, denkt m'r dra'
An's traurig Land, an die Art Mensche:
Die sinn verknorzt und ganz verkrutzt,
Und seh'ne drei' so dummverdutzt,
Isch wor, m'r braücht âch summers Händsche?

Weschtricher.

Do krieht m'r awer grad die Krach,
Is das e' iwerzwerg Gebäbber:
Bei Euch is wul der Borrem flach —
Doch bin Ehr selwer um so schebber.
Ei rechelen ah Alles her,
Is doch bei uns noch meh' dermär:

Schun 's gros Gewäll, Ehr han kẽ' Storze —
In allem schier ziehn Ehr de' korze!

Pälzer.

Das isch und isch und isch nit wor,
Ich loß mir mol mei' Recht nit nemme;
Was mächt Er mir for Sputze vor?
Die Krummenott, Er soll sich schämme!
Ei steik Er numme uf die Härt
Und sich Er 's Reinland bissel naus,
E' Vertel gilt's, do ruft er aus:
Das hätt Er numme nit erwārt!
Milljane sachen's geche zehne:
Nix Schönes mehr isch so se seh'ne!
's isch alles Wingert, goldegrin,
Halb ei'gerāmt vun Berg und Heje,
Der grouße Himmel driwer hin,
Kẽ' rauhes Liftel will āch weje!
Und Haiser dann: nẽ' — Schlösser sinnse
For Kaiser, König, Grofe, Prinze;
Jed's Dörfel trutz er' Stadt do likt,
Und Mädele die Meng m'r sikt,
Wu ẽns viel dausend Gilde krikt;
Kurz — wu m'r numme anneblickt,
Do sikt m'r, isch es Geld nit daier;
Und isch 'n Wei'jor gut geglickt,

Do hot 'n manches sich geflickt,
Sei' Kischt und Kaschte vollgespickt,
Kê' Bettelmann isch arg gedrickt —
Ja Bettellait — die zale Staier!

Weschtricher.

Das is e' likt un sikt un krikt,
M'r mênt, der wär im Hern gepickt!

Pälzer.

Und Ferschte dut's genuch schun gewe,
Die wölle haus 'n Haisel häwe,
Dann ênzig isch der Ufenthalt:
Möcht uf der Härt for immer hocke,
Und vorab, wann es lait und schallt
Die Berge hin mit alle Glocke;
Isch do 'n Mensch âch noch so kalt,
Do muß er juxe, laut frohlocke!
Jaja, 's isch wor in jeder Weis —
Mei' Gechend isch 'n Paredeis'.

Weschtricher.

E' Paredeis! wo bin die Engel?
Bin Ehr se wul? Ei guck mol a'!
Hot's Weschterich ah manje Mängel,
Do bimmer als noch beßer dra'.
Die Härt, die nemmt wul hibsch sich aus,
Doch nunnerzu's is 's Lann nix nutz:

Dort krawelt kâm e' Hälmche raus,
M'r hot ah vor der Sunn kê' Schutz;
Kê' frische Trunk, nor Lettebrih,
Kê' fettes Furer for das Vieh,
Kê' Korn un Klee, kê' Gras un Kraut,
Kê' Vochel, wo e' Neſcht sich baut . . .

Pälzer.

Er Lichesächer, sach ich, awer
Ich gläb, Er hot im Kopp schun Hawer?

Weſchtricher.

Un was ich sah, ich sah: am Rei'
Do möcht ich abgemolt net sei'!

Pälzer.

Ei, Er isch geier, gläb ich gar:
Der Schöpfer hockt Euch jo in Schatte;
Als 's Lännel fix und fertig war,
Hot er kên Odem mehr gehatte,
So sinner in der Schal verfrore . . .

Weſchtricher.

Vun selle Sache schweije nore;
Ehr wollen uze, 's Gotterbarem!
Vun unserêm das niemand hört:
ann 's aWh die Hänn e' bische frērt —
Do bleibt êm 's Herz doch immer warem.

Wie hämelich is mei' Gewäll
Zemol in hêßer Summerszeit,
Wie hot's so manji liewi Stell,
Do werd êm 's Herz ball eng ball weit;
So mottersinnig ganz allê',
Wo niemand vun der Welt êm stört,
Wo ênس sich selwer a'gehört,
Wie kann m'r do doch in sich geh'!
Nor zwische nei' e' Vochel peift —
Un alles das êm so ergreift:
M'r muß an unser Herrgott denke . . .

Pälzer.

Ei sich, wie frumm, das will ich schenke,
Dann Wald isch Wald, und Bäm sinn Bäm,
Wu Mensche sinn, do isch die Welt,
Und wer nit nausgeht, kummt nit häm,
Und wer nix wogt, âch nix erhält.
Erscht 's Sammesei', das bringt de' Seche,
Was ênس nit wêß, sinnt 's ander aus;
Und kennt Er mol sich aus dohaus —
Ich denk, Er werd dann anderscht spreche.
Do haus isch Lewe, sinn âch Lait,
Mir dun uns um und sinn geschaid;
Und fängt 's Rumure bissel a' —
Do sinn mer gleich âch . . . .

Weschtricher.

Vorne dra'!

Sell weß m'r wul, das biner glei,
Doch is der Dormel ball verbei!
Noh dunkener die Brih als aus,
Un gucke drei' wie ganz verkrumpelt,
Un is Euch 's Herz dann ei'geschrumpelt —
Do biner freilich owe draus!
Bedücht se sei' is 's allerbescht,
Is ebbes gut, do hebt mer 's fescht ...

Pälzer.

Und werd der Herbscht dann ei'geda' ...

Weschtricher.

Aha, er fangt was ann'res a' ....

Pälzer.

Gerot der Wei', potz sapperlot,
Isch das 'n Treiwe, Lärme, Lewe!
War vorher âch 'n bissel Not:
Der Wei', der Wei' — mächt alles ewe!
Vum Himmel rechent dann der Seche ...

Weschtricher.

Sell kann m'r sah', ja sell is wor!

Pälzer.

Isch 's Wetter hibsch, kĕ' Froscht, kĕ' Reche,
Dann nimmt m'r doppelt ei' defor.

Und 's eddel Dubs, und was 'n Mass':
Die Bäm dun biche sich un breche,
An Stitze fehlt's, und dessentweche . . .

Weschtricher.

Aha, er kratzt schun hinnig em Or;
Nor fortgemacht! das bin so Sache!

Pälzer.

Und 's Herbschte dann, das mächt èm Spaß:
Das isch 'n Juxe, Singe, Lache,
Und zwische drei' âch werd gepitscht;
Dut sauber èns sei' Sach nit mache,
Do krikt's sei' Strof — es werd gepritscht!
Vorab die Mäd'le vun dehinte,
Die kumme herdeweis jo raus:
Die könne nit so fix sich finde
In unser Dun's — m'r lacht se aus;
's isch numme Spaß, doch isch es wor,
Die häwen's fauschtdick hinterm Or;
Kè' Ruh isch, bis der Lokelknecht
Sie hebbt und schmatzt — erscht dann isch recht!
's geht in de' Herbscht! do isch m'r frei,
Und isch das Lese mol verbei,
Und Bäl und Musik abgeda':
Geht's Lewe erscht im Keller a',
Nor mit de' Fässel hot m'r Not . . .

Weschtricher.

Hm Alterche, das war verschnappt,
So geht's Euch immer in der Hatz;
Na' wärt, Ehr werren abgekappt,
Dann unig uns bin Ehr der Katz
Un erschter, wann der Wei' gerot!
Ich froh': wer liwert Euch die Daue
For Euer Fässer, Bitt' un Kiwel,
For grose un for klêne Ziwer,
Die Wingertsbalke, Wingertsstiwel?
Hm ... Euer Wald? Ehr han kê' Schliwer
Wie woll'ner Euer Wei' nor baue?
Vun uns allê' han Ehr das Holz!
Bei meiner Schamme, was e' Stolz,
So rumsestrunze mit de' Rewe;
Na', gehn mol hi' un duhe lewe;
Ehr wolle nexe noch un foppe? ...

Pälzer.

Ei, wenn mer unser Herbscht verkloppe,
Do krikt m'r all das jo um's Geld.

Weschtricher.

Un fallt er fehl, um alli Welt,
Was is dernoti? 's werd geborgt
Uf's nächschte Fehljor, das is alles!
So werrener ganz ausgeplottert,

Die Reiche gewen Euch de' Dalles —
Drum is der Wei'bau wie gelottert!
So kummt's mit Euch, un mit der Zeit
Gebbt's Reiche nor un Betteleut:
's is annerscht doch bei uns gesorgt;
Mer han das Nörischt for die Not:
E' jerer Bauer planzt sei' Brot
Un hot sei' Kihche ah im Stall;
Is mol en Ärnt net ausgefall,
Hot's Baue doch kẽ' Geld gekoscht;
's kann jerer denke ganz getrōscht:
Ei, was ich planz, das hört doch mei' . . .

Pälzer.

Der Wei' der trächt âch vielmehr ei'!

Weschtricher.

Un unser Wachstum dut doch stoppe,
Doch Euer Wei' der steiht zu Koppe
Un fillt kẽ' Dell un stoppt kẽ' Loch;
Soll ebbes ufgeh', hammer doch
Das wolfel Bier, vun dem zu Laurere
Dun selbscht die Baihre rimlich plaurere;
Han Äppel- un ah Beerewei';
Un trinkt m'r den e' bische lässig,
Gebbt zum Salat er doch de' Essig —
Do soll mer net sefriere sei'?

Pälzer.

Sell isch aw'r âch e' schöni Brih,
Die mächt 'n Essel danze die,
Dann schitt m'r dem devun in's Or . . .

Weschtricher.

Daß dich der Gukuk, 's is net wor!
Un 's beschte noch, kotz sabberment,
Es werd ah Knorwel noch gebrennt;
E' Wunnertränkche, meiner Treu,
Der richt êm wirer in die Reih;
Un han die Dokter sich verfehlt,
Do hot der Wuppdich lê' gehêlt;
Is wolfeler als Arzenei,
For's Trinke gut un ei'sereiwe,
Alsmol e' Schluck, un Kraft gebbt's glei,
Doch därf m'r 's Moß net iwertreiwe,
Sunscht wippt er êm . . .

Pälzer.

'S isch jo bekannt,
Ehr stamme aus em Brantwei'land.

Weschtricher.

Un Ehr? bei all dem jok're Wei'
Do könnener net glicklich sei',
Mer losse uns doch annerscht a':
Misrot die Frucht, do gebbt's Grumbeere,

Han junscht Gedings noch hämsefehre,
For Hungersnot is schun geda'.
Ah schö' is Weschtrich iweral!
Un dur Euch so der Gickel steihe,
Mer brauchen uns als net se scheue:
Ei weise mer e' Karlesdal,
E' Pozberg, Humberg, Dunnerschberg,
En alti Welt, e' reichi Heh
Voll Frucht un Furer, ewigem Klee,
's Schnapphanelann un so noch meh',
Do därfener Euch gar net reh';
Un gehn die Weg ah bische zwerg,
Gehn doch die Mensche straks un grad,
Bin net wie Ehr so absenat;
Ich merk's, ich riech nau' ah de' Lunne:
Ehr dun uns alles das net gunne!
Ah unser Lewe will was heße,
Un luschtig is es allezeit;
So frihjors in de' grine Kuppe,
Do werd gepiff, geblos uf Huppe;
Un herrlich ah is 's Buchellese,
Un wem das Jah' am Herze leit,
Do hot es Hase, Hersch' un Reh',
Vun Wilbert so noch allerlê,
Das geht d'r dabber — husch un husch!

Im Weier fangt m'r ah sei' Fusch
Un dur en dann im Butter brore;
Um's Himmelswille, sahn mer nore,
Wo haner das im Wei'gelänn?
Ja „Ritsche, Ritsche, wenn Se wenn?" —
Un winners werd im Dorf gemait . . .

Pälzer.

Na', e'mol still, es isch mol Zait . . .

Weschtricher.

Mer dun vor Langeweil net sterwe:
Ei kumme mol uf unser Kerwe,
Do werr'ner sieh' die helle Fräd,
Den arige Jux, die Luschtigkét!
Was koschber nor, is do genunk,
Un noch kẽ' Batze koscht's die Fremme,
Un hanse geß, sich dickgetrunk,
Do missese mit häme nemme.
Un Ehr, Ehr laren ẽm schun ei' —
Doch zalt m'r 's Esse, zalt de' Wei'!

Pälzer.

Wer was verschenkt, der isch's gewait,
Und dodefor isch immer Zait.

Weschtricher.

Un unser Herbscht steht Euch net noh:
Dann werr'n die Grumbeer' ausgemacht,

Werd ah gejuxt, gejolt, gelacht!
Im Lehmeacker reihewеis
Stehn unser Leut, han selwer Fleis,
Was braucht m'r noch se pritsche do?
Wie laut's so schö', wann's nunnerrumpelt
Vum Bollerkarch in's Kellerloch,
Un owends kumme nohgezumpelt
Die junge Leut un singe noch.
Un was e' Luscht noch bei em Esse:
Der Grumbeerkorb werd ausgeschott,
Die Motter hot en rei'gebrung,
Gequellte bin's, un jeres hot
Sei' Hause vor un dut sich messe;
Die beschte schun bin ufgesprung,
Die ann're kloppt die Fauscht dann uf:
Das is e' Wehres druf un druf,
Wie dampt der Disch! un binse mehlig,
Do werd's ėm och! im Leib so selig,
Un selig still werd's nannernoh:
Dann 's Munnstick is zum Esse do!
Un in der Mitt die Schissel gros
Mit Sauermillich, 's werd gelöffelt;
Was Knorre Brod, 's is net gemövelt,
Un horch! was geht e' Musik los!
Dann wer im Acker brav dut hacke,

Dem därf es owends dann ah schmacke;
Dann steht m'r uf in êner Reih
Un sucht sei' Neschţ, es schloft im Heu
Manch braver Bu, er dut net frēre,
Sei' Märe durem ei' schun schēre;
Im Grumbeerstick hot er geägelt,
Macht nau' im Trâm, als ob er's strēchelt
Un strēchelt fort, do krät der Ha' —
Un 's Hacke geht vun vorne a'.
So is es schier ah iweral;
Zum Schluß do gebbt's noch Grumbeerbal;
Un wer de' „alte Mann" hot krieht,
Der hot das Vorrecht, danzt sei' Drei;
Un bis der Dah durch's Fenschter sieht,
Is erscht die Musik als verbei.
Doch saht m'r alles, gebbt's nix meh',
Drum mên ich als: mer lossen's geh'!

Pälzer.

Er hot ah recht, na' meinetweche,
's isch mir âch grouß nit a'geleche;
Doch gibt Er zu, 's isch nit unewe:
Wu Wei' nit isch, isch âch kē' Lewe?

Weschtricher.

Ei allemol! dann Rewesaft,
Der macht die Glidder brossemhaft;

Dät der die Sorje net vertreiwe,
Wo könnten Ehr dohaus dann bleiwe?
Ich spîr en ah, na' noch e' Schoppe —
Un lossemer das dumme Foppe!

Pälzer.

Gefallscht mir, Alter, lossemer's Uze,
So kumm, Kamrad, mir dun uns duze:
Do Palz und Weschtrich zammehört,
Äch all das Schelte zu nix fehrt;
So hört âch zamme Brod und Wei' —
So wöllemer nau' Brîder sei'!

Weschtricher.

Na', all die Feindschaft soll jetz schweije,
Die in der Stubb do bin die Zeuje!

Pälzer.

So setz dich numme, sein mer froh:
Es sinn âch and're Gäscht noch do!

E' Gascht.

Ja, das isch recht, es isch kê' Frog,
Der Bauer do gibt doch nit nöch,
's isch wor, ihr kummt nit zamme!
Do sitzemer umd trinke Wei',
Do wöllemer âch luschtig sei',
Ja luschtig sei' sesamme!
Und jedes jetz sei' Gläßel nimmt,

Es werd 'n Liedel a'gestimmt,
So wöllemer erscht stutze:
„Der Pälzer houch und 's Wei' geblüt,
Der Weschtricher mit seim Gemüt,
Das zamme kann uns nutze;
Und wenn das so sesamme geht,
Es mit dem Volk am beschte steht,
So will es mich bedinke:
Mir häwe jo die Eisebah',
Die bindt uns immer feschter a',
So wöllemer druf trinke!

En annerer.

Die Eisebah', die Eisebah',
Die hot de' Furleut wehgeda' —
Nau' hammer nohsegaffe:

Alle.

Wer klug isch, isch nit iweldra',
Der fangt segleich was anderscht a',
Fangt tichtig a' se schaffe!

Pälzer.

Die Eisebah', die Eisebah',
Die hot der Wertschaft wehgeda',
's mag niemand ei' mehr kehre.

Alle.

'n Wert, der isch nit iweldra',
Der schaff sei' Schöppel gut sich a' —
Und loß emol sei' Schmere!

Weschtricher.

Die Eisebah', die Eisebah',
Die hot dem Bauer Guts geda' —
Der braucht net nohsegaffe.

Alle.

Der Bauer isch am beschte dra',
Fangt beßer noch se baue a',
Er wêß es fortsescharffe!

En andrer.

Die Eisebah', die Eisebah',
Die hot im Ganze Guts geda',
Mir kumme nit dernewe:
Sie knippelt die Palz an's Weschtrich a',
Und kêns macht's ander iwel dra' —
Loß 's ê' das ander lewe!
So rufemer aus hellem Hals:
Das Weschtrich houch und houch die Palz!

Weschtricher.

Ehr bin doch brav, Ehr Leut dohaus,
Jetz trink ich noch mei' Stumpe aus,
Na', bun gesund als lewe!
Nau' muß ich häme, awer ball
Werd Kinnschlêf in meim Haus gehall —

Alle.

Loß mich das Biwel hewe!

Die Hämkehr.

Der Dichter lebt nor in seim Lied,
Er sucht un macht ah ke' Partei,
Un wo sei' Äh was Schönes sieht —
Do is sei' ganzes Herz debei.

Im Dorf.

So denkt mer nie im Dorf e' Dah,
Wo schöner êm wär ufgestieh;
Wie hupst mei' Herz, wie soll ich sah'?
Es hämelt so, ich wêß net wie.
Aus aller Auhe lacht die Fräd,
M'r dorkelt schier aus laurer Glick;
Wie fortgefloh is 's lange Lêd —
Dann was gesang war, kummt serick!

Der Bittel hot es ausgeschellt,
Wie 's Lâffeuer so war's erum,
Un rumgewendt war richt die Welt,
Vum Feld is alles hämekumm;
Glei 's Milerad sich nimi dreht,
Ei kummt der Soh' jo aus em Haus;
Un 's Hammerwerk im Dal das steht —
Das Wasser ruht, die Ess' is aus.

Die Hammerleut vum Hinnerdal
Bin howe jo, han's ah gehört,
Un ringserum han iweral
Die Dörfer all sich ausgeleert.
Der Himmel hot sich ausgehellt
Un Sunneschei' is wirer do,
Im Wald die Bäm, die Pitsch im Feld —
's hot alles frisch sich a'gezoh.

Ja 's kummt mer alles annerscht vor:
Han doch ke' Flöme vor em Ah?
Ei wul! Mei' Âh is hell un klor,
Un hell un klor is ah der Dah.
M'r merkt's de' klêne Kinn jo a':
Wie munnerche, wie ufgeweckt!
Die dun als wär's en' a'geda' —
Ja Wickelkinn' bin a'gesteckt.

Das Vochelspiel! will's ah zum Fescht?
Der Nochber Stork, wie der dort steht,
Vergeßt die Wiß un guckt vum Nescht:
Was nor dohunne vor als geht;

Jetz kläppert er sei' Klêne wach,
Die strecke straks ehr Schnäwel raus;
Nau' geht er gar evor uf's Dach,
Er guckt sich ball sei' Ruhe aus:

Dann alles steht wie sunndahs do:
Im weiße Klêd die klêne Kinn;
Die frä'n in U'schuld nor sich noh
Un wisse net wie lieb se bin;
Han Blumekränzcher in de' Hor,
Un lange Kränz trahn grose Mäd;
Ich wêß net, 's kummt mer ball wie vor
Als hätten Engel sich verklêd!

Un dort guck hi': der Ehreboh
Aus Êchelâb un Dannereis,
Im Ringelrum is nufgezoh
E' Palmekranz mit Ehrepreis.
Im Gibbel hänkt e' Herz aus Mus,
's is ei'gekränzelt runderum
Vun Röscher rot, un 's bliht e' Grus
Vun Veilcher drei', der hêßt: Willkumm!

Ja guck dich um, 's is Feierdah:
Die Gasse sauwer all gekehrt,
Kê Hammer kloppt, es fart kê' Wah,
Un nix vun Schaffe werd gehört;
's is Feierdah in jerem Haus,
Un 's Schaffe bringt jo do kê' Glick;
Han recht ehr Leut, nor als eraus —
Dann was gefang war, kummt serick!

Die A'kunft.

Doch horjemol horch: der Glockeschall
Als drunner un driwer die Katzeköpp!
Das bumbt d'r un bollert als Knall uf Knall —
De' Schitze dort drowe is 's Zèche schun gebb.
Jetz binse am Bann, jetz ziehese ei':
Och was e' Gezäwel, wie alles sich rehrt,
Dann vorne, ganz vorne will jederèns sei' —
Un jederèns fescht um sei' Recht sich wehrt.

Jetz steihese aus, jetz binse am Dor,
Das arig Gewuwel uf è'mol is 's still:
Die Schäfferät die treren evor,
Ehr ältschter ewe was rere will,
Wie tottelter awer, doch loßt er net aus,
Un hot er sei' Beschtes enunnergeschlickt;
Die Fräd die rinnt em die Auhe raus,
Die hot die Wort' uf der Zung ihm verdrickt.

Glei alles in sei' Neres ihm fallt
Mit Vivathoch un Juhejuju,
Un Däler un Delle dehinne im Wald
Die juxe es noh als, die han d'r kê' Ruh.
Die Buwe vun drauser die halle kê' Reih,
Die hocke uf Gibbel vun Bellebäm
Un juxen erunner, so herzhaft debei,
Als wärese langeh bei uns schun dehäm.

Un jetz is still, ganz maüschestill:
Die Schulkinn' singe nau' ehr Lied,
Das Herz im Leib verspringe êm will —
So greift 's êm a' dief in's Gemüt,
Un 's werd êm wul wie noh'm Gebet;
Un wisse die ah net de' Sinn,
Do macht 's uns Alte doppelt Fräd —
Mer werre selwer wirer Kinn!

Doch 's reht sich vun neuem, e' Juwel geht a',
's scheint alles lewennig was ruhig als steht:
Ja könnt ah noch krähe der Kerjeha',
Der hätt d'r vum Torn erunnergekrät!

Nau' drickt m'r uf's neue sich um se erum:
Is das d'r e' Guckes, e' Nuckes, e' Fräd,
E' Schwenkes mit Dicher, en ewig Willkumm!
So werrese jetzun ah hämebeglêt.

*   *
*

Gott sei's gedankt! so binse frei,
Die junge zwê, der alte Mann!
Was alles sie als ausgestann,
Das fallt mer alles heilig bei,
Als där ich's ewe noch erlewe;
Un wollt ich dodegeh mich sträwe,
Do batt es nix, es kummt uf's neu,
Un trutz dem Juwel, dem Gedēs —
Doch 's winkt mer dort —

Der Anderēs.

Gell Alterche, das war emol!
Das Hocke hot die Schwerehacke:
Dei' fali Farb, dei' schmale Backe —
Dei' Auhe ah die leihn so hol;
Wie'n ABC=Buch dei' Gesicht,
So dinnche doch, 's is nix meh' dra';
So 's ganz Gestell, ei, ei, wie ra':
Hot's Hocke so dich zugericht?
Dort is es net wie bei der Mamme,
Wo mehner hot als was se braucht,
Dort hoscht der net dei' Mah verstaucht,
En annermol do nemm dich zamme! —
Guck guck, wie werd's Gedrick so gros:
's umkrēsene' sei' Kumerare,
Die lehn ehr Fräd recht an de' Lare,
Un 's plotzt d'r als e' Lärme los,

E' Lärme, daß die Ore gelle:
Sie fehrene' bis an sei' Dehr,
Ersicht drei' die Fräd, o jemineh:
Der Mamme fallt 's vum Herz so schwer,
Als hätt e' Milstê' drufgeleh!
Beim Wissegärte werd gewärt,
Viel ann're han sich hergeschärt —
Werr ah mich wenig annestelle:

Er dauert êm, 's is sinngeda',
— Fangt 's Bäckers Soh', der Balzer a' —
Ich bin d'r in de' Dod verschrock
Ihn so se sieh', nênê', 's is schmälich!
Ei mênt m'r dann, 's wär menschemöhlich?
Das Rumgeropps hot recht die Schock!
M'r kennt en kâm, werd wärlich err,
Kê' Spatzerich is net so dörr,
Wie alles an em hänkt un bambelt!
Was war's e' Borsch der Anderês,
E' Fetzeborsch, so schwer, so mascht,
Er wär d'r ball jo ufgebascht,
Hot's Millers Dicker nor gehêß;
Un brossemhaft! hatt net e' Macke,
Un hartgeback, so hart wie Wacke,
Hätt juscht mit jerem sich gekampelt ....

Dererscht sei' schöner Klêrerleib!
— Fallt eifrig ei' die Schneirer=Gret —
So hammer kên noch a'gemeß,
Dem alle Stick so gut geseß;
Un sunndahs, wann er maie geht
Im Dorf erum zum Zeitvertreib,
Wo hätt's e' Borsch wul stolzer gebb?
Ob Rock er a', ob Kamesol,
Ob hemmsärmlich er alsemol,
Schier alles steht gleich schö' ihm a':
Sei' Scharlachweschtt mit Frankeknöpp,
Der Schlapphut mit de' Schnilje dra',
Der krêschigrore Barbelee,
's is Seirestuft — un achherrje!
Ah summers appelgrine Hänsche
Zu Nankehosse eiergēl;
Der Peifekopp aus Borzeli' —
's is wärlich wor, er steit dohi'
Wie aus der Stadt die stolze Mensche!
Sei' Sackuhr mit der Perlekett,
Hot die geblinkelt, meiner Seel ....
Wêß alle Ritt die Uhr als net?
— Gebbt glei des Wahners Wulm serick,
Der hot uf ihn e' bische Bick
Bunweh de' Mäd — e' Peifequascht

Grosmächtig dick, jajo, m'r sieht
Wie glei m'r sei' A'kummes krieht:
Dann hot er eischt mit ẽm geschmunzelt,
Hot's glei geklinzelt un krawunzelt
Un is vor Lieb verzwatzelt fascht . . . .
Ja 'n alte Hut! — saht 's Linseliß
Vereifert ganz — o alter Bu,
Schweih du doch still, m'r kennt dich jo,
Weil du kẽ' kriehscht, du Drixer du?
Es war kẽ' Borsch so uf de' Bẽ',
Wo durch die Bank wie der so schö':
Sei' Auhe schö' vajoleblö,
Un ritzerot die runde Backe,
Bei alledem . . . .

Gell gutgezoh?

— Fangt's Joschte Job a' aussepacke —
Vun sellem ich ger vieles wẽß;
War schun als Schulbu net so do:
Un word er am Katißemdah
Gemẽnerhann in Schul geschlah,
Un hatt er als net nohgeles,
Sei' leeri Letz net ausgeschribb
Un Schnörjel als un Schnokes tribb
Un Plages drum noh Notte krieht:
Na', 's is mer selwer so geschieht!

Un hatt er ah die Gäns gekeilt,
Grad um die Keil do war's em net,
Die Äppel vun de' Bäm gestränzt
Un herdeweis gemaukt im Heu;
Hatt zeitlich er die Schul geschwänzt,
Zu lang sich uf em Weg verweilt,
Dann gälings an die Strof gedenkt:
Hot halt im Schornschte was gehänkt,
Das brōcht er so dem Lehrer bei
Als ob er's vun der Mamme hätt!
Un hatt kē' Hinnche vor em Ruh,
Un war er deck e' rechter Schluri,
War wirer er e' rechti guri,
Ja guri Hutzel schun als Bu:
Dann wer ihm ei'geblos sei' Froh',
Dieweil der Stock schun ausgestreckt,
Mußt mit em häm, dem hatt er jo
's Vieruhrebrod in's Maul gesteckt
Un war es ah sei' Hunigflare;
So manji Worscht, so manje Käs
Die wollt er for uns Buwe spare,
Drum war's der goldig Anderēs . . . .

Er war ah brav, un so als Borsch!
— Sahn allminanm' sei' Kumerare —

War net so pärsch, net so proforsch,
Net protzelich, net hochgetrah
Un steif ah net wie 'n Statewa,
Un dut kê' Guredach net spare,
Hot's juscht mit jerem gut gekennt ....
Ajo, er macht ah ebbes mit,
— Mênt 's Helmche vun der Hutzelhitt —
Hot manje Schoppe mitgepitscht,
Un ah gesorgt for unser Gumme,
Loßt vertelweis vum Beschte kumme,
Natîrelich daß 's beßer ritscht,
Ich wär durch's Feuer for'n gerennt ....
's is ah kê' Sach — saht's Ammerie —
M'r kunnt es uf der Kerb jo sieh'
Wie flott er war, do trieb er 's dick:
Hot lockeweis uns Mäd an Hann
Un fehrt uns zum Neu'kreuzerstann,
Kâft jederêm sei' Kerwestick;
Doch awer ehr, ehr bin die rechte .....

Das hört sich do net aussefechte,
— Werft sich der Hannjörg in die Kraft —
Han sellmols in der Mîl geschafft;
Un war er luschtig ah zuvor,
Un hatt am Buch kê' Zeit verlor,

So hot er, wie sich deckmols trefft,
Doch gut gedaucht in sei' Geschäft:
Sei' Motter werd e' wenig kräxig,
Do filt se freilich sich zu schwach,
So werd der And'rēs a'gefehrt.
Er stellt sich gar net iwerexig,
Das muß m'r sah', er lernt sei' Sach:
Er gebbt de' Milknecht was en' hört,
Verlangt net meh' als recht un billig,
Hot selwer dichtig a'gepackt,
Ja vorgezackert, vorgehackt,
Un ah 's Gesinn das folgt em willig.
Ah moltert er net gar ze viel,
So Millerschlich die lernt er net,
Un guri Kunnschaft krieht die Mil:
Sei' Motter werd nau' schlotterfett,
Die bringt de' Rock ball nimi zamme:
Sie hęßt nor ah die Millersmamme!......

Ging aw'rah uf — das Bettel saht —
Noh'm Reh' wie die Battuljeros,
Ehr Reichtum word zusiehends gros,
Ich węß es, dient' jo drin als Mad;
Wie der so wachst, bin nannernoh
Ah schun die Stadtfräbase do,

Dem And'rēs ēni uffehänke:
Mei' Millersmamme, och! zu glicklich,
Halt jetz ehr A'zuck nimi schicklich
Un denkt: was dun die dummer denke?
M'r rot ehr zu: do leht se ab
Die Horplätsch un die Newelkapp,
Die Sunndahsziehhaub, dann de' Mutze,
De' korze Rock, ehr Striche am Hals,
Das Hausgemachte, 's Kimmel un Salz;
Im Dorf do dät m'r 's Zeug verkrutze,
So strunzt ehr Schneirer aus der Stadt:
Sie traht e' Schmiesklēd unnig die Knichel,
E' Saumahaub mit gros Garniring,
Un braücht se wärlich noch Wattiring,
Do hätt se Werg genunk gehatt;
Un sieht se so sich als im Spichel,
Wie alles a'steht trutz Madamme,
Do bringt se 's Maul ball nimi zamme!...

's saht ēner do — das alles lob ich,
Wär sunscht der And'rēs net so tobig!
Der Bälte saht's, der altgescheid —
Zum Lerne hot m'r immer Zeit,
Doch uf mei' Rot do filt se's gut,
Wie nörig ihm noch 's Lerne dut;

Un will er iwel awer wul,
Er muß noch in die Stunneschul
Un sunndahs in sei' Kinnerlehr;
Hot uf der Orjel mitgesung,
Sei' helli Stimm is durchgedrung,
M'r kennt se vor der Kerjedehr.
Der allerliebscht singt er Duett,
Do singt er lē' net, singt sezwētt
Mit 's Hammerschmitte Evekätt:
E' sauwer Märe, wann ah arem,
Das hot e' Stimmche wie e' Farem,
Die sei' is wie e' Sēl so dick;
Un bin sezwētt sie mit der Kehl,
Do bin se ēns schun in der Seel,
Sie hänken anann' wie e' Klett!
Sei' Mamme, sunscht die beschte Frà,
Dann dovun könne Ar'me sah',
Wie trieb so gere sie's serick!
Ehr Anderēs is ehr net fehl,
Un ihm net fehl sei' goldig Märe,
Dut's iweral schun hi'beglēre
Un halt die Sach ah nimi hehl.
Jetz sieht m'r se uf alle Kerwe,
Do werd gejolt, gehupst, gedanzt;
Je meh' sei' Mamme ihn koranzt,

Je meh' ah dut se sich's verderwe,
Un hot se 's letscht noch was gewollt,
Er hot sich nimi dra' gestollt!
Is zickeldöricht, dut wie närrig,
Werd rappelköppisch, steif un stärrig,
Will frei vun aller Vorschrift sei':
Als sellemols die Musik war,
Sie han geschruppt bis in die Nacht ....
Das wêß ich ah, ich hatt die Wacht —
Fallt eifrig do der Bittel ei' —
Han Feierowend dann gebott!
Wo dra' se denke? du mei' Gott,
Die wollte nix vun Pollezei,
Un mei' Gewalt wär nau' verbei!
So war e' Gêscht in sie gefar;
Dann 's kam e' Nohricht selle Dah,
In Frankreich hätt m'r losgeschlah!
Was wollt ich mache so ê'letzig?
Die Pörschelcher die bin u' netzig,
Un dun d'r do so dick un gros!
Ich wollt en' gure Worte gewe:
Der And'rês loßt die Freihêt lewe — —
's ging mälich bei uns selwer los!
Vun alle Seire zieht's Gewitter,
Das steckt en' glei in alle Glidder,

E' stärker Storm kummt a'geblos
Un rost wie wirig, Stos uf Stos;
E' Werwel Stäb werd ufgerehrt,
Wo straks êm in die Auhe flieht;
Der Anderēs schier nimi sieht,
Un was er sieht, er sieht's verkehrt
Un buckelig un krumm un schebb —
Do war die Ruh ihm nimi gebb.
Mitschullig ah is sell gewest:
Sei' Motter hot erscht korz sevor
Weh'm Wasser an der Mil prozeßt,
Un der Prozeß — er ging verlor!
Nau' hot er heilig sich verschwor
Geh' alles was nor Herrschaft hêßt,
Un grad der Werrwerr, das Gewil,
Das war em Wasser uf sei' Mil!
So leht er gros sich an de' Lare,
Er wêß jo, daß er alles gelt
Bei seine liewe Kumerare;
Zieht uf uns Herrschaft greulich los
De' Krischer noh, un schännt un schelt
Was Zeug als halt, wêß alle Mängel,
Un hätt's de' Wert nor vun 're Spängel.
Do sieht er's wie e' Torn so gros:
M'r hätt uns Herrschaft nor se bleche,

Die wollt net höre un net sieh' —
Er mißt ehr halt de' Stare steche.
Un langeh loßt er's net a'steh:
Er stellt e' Freikor uf die Bē'!
Un 's Schitze groser, 's war der Kēres,
Gefreiter schun im Regement,
Doch dabber is er durchgebrennt,
Der lernt den And'rēs 's Exerzire:
Un hämlich uf der Scheuerdenn
Du dunse uf un abmarschire,
Als Flinn die Flechel in de' Hänn;
Hot's glei im Griff, 's is ihm nix Schweres,
De' steife Kopp, de' strakse Gang,
Den war er so gewönt schun lang:
So schafft er sich de' ann're vor
Un werd der Owerscht dann im Kor!

Un richtig kummt sei' Buwehängel
In ēner Hitz mit Stöck un Bengel,
Mit Knewel, Sense, lange Gawle,
En Immeschworm dut net so zawle,
Un nemmt e' Zurann — doch wo hi'?
Der Parre is e' braver Mann,
Un Schitz un Bannwart ah net schlecht,
Der Wächter blost sei' Nächt gerecht,

Der Jäher ah is noch se han,
Dann Sträsel därf m'r hole draus;
Der Vorjemêschter hochgeehrt,
Der Lehrer — zu de' Helle hört;
Die annere wo net im Dorf,
Un vorab wär es do der Huß,
Weil petze der un pänne muß —
Die hanse net so nöchscht im Worf:
An ebbes soll der Râsch eraus,
M'r wêß net wo un will doch an se —
Do rennese in's Wällche naus:
„Wer brenne will, der soll sich planze,
Der Wald is unser!" — ruft m'r aus —
Die arme Bämcher misse borzle
Im zarte Läbche, rinnig kâm,
Dann zieht m'r häm, un wie aus Scham
Do hockt m'r halt — e' Freihêtsbâm,
Dut drumerum wie wirig danze:
Der Freihêtsbâm doch — hot kê' Worzle! . . . .
Un dodezu war er geganft! —
Saht 's Sauer's ehrer, 's is der sanft —
Wer hätt dem Bu das zugetraut?
Er steckt jo ganz in ann'rer Haut!
Denkt nimi an sei' Fillche meh',
Net an die Alt, an seine Bleß,

Un zieht kē' Fassel for de' Preis;
Sei' Dauweschlack den loßt er steh',
Die han em aus der Hann gefreß;
Net an die Jagd, an's Vöchelschieße,
Die bin im Some ihm geseß,
Die Spatze werre naseweiß;
Vergeßt die Speicherdehr se schließe,
Hätt ball das Esse noch vergeß;
Geht nimi singe uf die Orjel,
Die scheint em schier en alti Schorjel,
Un 's Evekätt er selte sieht,
Als hätt er schun de' Lēre krieht:
Ibt liewer als sei' guri Gorjel
Am Schoppeglas un Heckerlied!
Un muß er deckmols in die Scheuer,
Wann so die Sunn enei' als scheint:
Do drescht er druf im Rāsch un Feuer,
Verkloppt die Frucht als wär's der Feind.
So all sei' Schaffes: wann er mät,
Geht's drunn un driwer im Kolopp,
E' jērer Strēch der gelt e' Kopp,
Als ob der Feind schun vor ihm steht!
Er war verzwernt un wie verzwerwelt,
Als ob's im Gewel ihm net juscht;
Hot deck geknerschelt un geknerwelt

Un net geduckt sich un geduscht:
's word alle Ritt die Trumm gewerwelt
Un glei gefischelt un gefuscht
Im Gai erum als kreuz un quer,
Ob seines Kopps ah jeres wär! . . . .

Ich wêß es net, werr net gescheit —
Hot glei e' Fremmer do gefrot —
Was wollt er mit de' Parresleut?
Die ware recht doch in der Not,
Wie hanse die doch rumgedeuwelt;
Un wann e' Parrherr eischt gezweiwelt
Als glei er ihm uf's Kumet steit;
Der werd en net so ball geweit
Mit seinem Klubb, die dun en quäle,
E' helle Kopp ihm a'befehle;
Was han em die dann nor geda'? . . . .
Do könnt ich ah was euch verzäle —
So saht en ann'rer, hebgedreht,
Ja, ija! — sahter, fangt er a':
's hot owends unser Parren 'bêt
Im Sangbuch, er im Teschtement
Sich uf sei' Prerig vorberêt,
Am Disch erum die Parresmäd,
Die han gestrickt, genät, getrennt;

Un 's hot im Haus sich nix gereht,
Kê' Kälbche net gekrisch im Stall,
Kê' Hinnche net im Hof gegauzt,
So stillche war's — — do dut's e' Knall
An's Fenschter hi', un druf un druf
Als Krach uf Krach un Buff un Buff,
Als wär der Torn erunnerfall;
E' Feuer ob's der Deuwel spauzt,
Als fart die Höll uf ê'mol uf
Un knax! — die Frâ is sammebroch,
In Dod verschrock die Leut im Haus,
Ja 's Viehche hot sich ganz verkroch —
Doch glei is ah der Lärme aus:
Un 's war ene gekrächt kê' Hor,
Es war e' Schreckeberjer nor!
Der Parre merkt's, sie spîre Dorscht,
Un ehnder, als se's ausgeforscht,
Is ufgesperrt die Kellerdehr:
Mei' loses Volk glei driwerher,
Un will er wul nau' awer iwel,
Sie latze sich am Parreswei',
Un wer kê' Glas hot, fillt de' Stiwel:
Sie wolle luschtig, luschtig sei'!
Ah Musik gebbt's, die Schock die hanse,
Das leere Faß das gebbt die Trummel,

Es batt kê' Sträwes, kê' Gebrummel —
Die Parresmäd, die misse danze;
Der Parre gar, es kann nix nutze —
Mit jerem uf die Freihêt stutze! ....

Der Waschtel mit der Zippelkapp,
Der nemmt em do de' Farem ab
Un brockelt's dann in aller Eil
Was er als wêß von Jurregaül,
Wie's Grabbsche sie als a'gestellt:
Un hot das Jidche ah gediwert,
Der Gaul — so saht er — war geliwert,
Un ehr Gejauner koscht noch Geld!
Un uf die Wuch'rer war's gepackt,
Weil arig die die Baure petze;
Wollt êner eischt sich wirersetze,
Do hanse'n glei als ei'gesackt,
Un hot er dann noch net gehört —
Noh Laurere ihn abgefehrt.
Han allerlê so Saches tribb,
An dem un sellem sich geribb;
Dann will m'r 's Lann von Potte hêle,
Do geht m'r hi' un dut verdêle —
So hot der And'rēs sie belehrt:
Die blinnelings als druf un drei',

M'r hätt die Welt noch umgekehrt,
Der Mêning ganz: Es mißt so sei'! . . . .

Do war sei' Mamme recht in Not? —
Hot do e' fremmi Frâ gefroht:
Ich wêß derbescht — saht's Näter-Gret —
Han in der Mîl jo als genät:
Sei' Mamme mauzt, sei' Kätt is bös,
Kê' Wunner ah, wo denkt er an's?
Wie klaht's so deck: „Mei' Anderēs,
Mei' Anderēs vergeßt mich ganz!
Er kunnt die Hannstrêch kâm erwārte,
Nau' schubt die Hochzig er enaus!“
Das Märe wêß net ei', net aus,
Befroht sich Freidahs bei de' Kārte.
Un dann un wann ah gebbt 's em recht:
„Werd for die Freihêt doch gefecht!
Hot wul kê' Zeit! dann vun seim Kor
Is jo als Owerscht er gewält,
Un unig ihn — do wär's gefehlt!“ —
So macht sich's als Gedanke vor!
Doch sieht m'r 's aus em Acker geh',
Do packt es kâm die halwe Traht:
Ei drickt schun die ihm in sei' Bê',
Als hätt's sei' Herz noch ufgelad!

Sei' Mamme merkt die schlimme Hännel,
Wo soll's enaus? doch schweit se still:
Sie nemmt ehr Bu wul fescht am Bännel —
Doch zieht er sie wohi' er will.
's dut hämlich doch ehr gar ze gut:
Sie sieht en jo verbeimarschire
Mit Schnauzer un im Heckerhut,
Un kēner könnt so 's Kumedire.
Wie wackeltem sei' Fererstraus,
Die Sawelschēd kann's mitem Borrem,
Sie schilteren die Flinne vor em,
Sie guckt sich ball die Auhe aus! —
So lang's Gespaß, do war's ehr recht,
Sie hot en grad net abgehall;
Als awer hēßt: Fort in's Gefecht!
Do is in O'macht sie gefall.
Sie hätt geschmērt un hätt geblecht,
E' Mann gestellt um schweres Geld,
Ja a'gehockt die Hochzig ball:
Es nutzt se nix — er muß in's Feld!
Lang iwerlāßt se's kalt un hēß,
Sie schleppt sich 'nuf die Speicherstäb
Un guckt zum Gaubloch lang enaus:
Er könnt emol doch hämegeh'!
Doch wer net geht — der Anderēs!

Un och! die dicke Millersmamme
Wie warem Wasser geht se zamme,
Sie greint sich ball die Ruhe aus!
Nau' geht se als zum Evekätt:
Weil iwig ihn Gewalt es hätt,
Do soll's dem Anderēs doch schreiwe ....
Sell hätt es solle losse bleiwe —
Des Bittels Soh', der Pĕrer saht —
Ich war debei als Salledat:
Sei' Schreiwes hot m'r ufgefang,
Er word in Schrecke drum versetzt;
Wie word er ah erumgehetzt
Un rumgestuppt, un 's dauert lang!
Er hot sich das net so geschätzt,
Wär liewer als schun hämegang,
Un liewer wär em ah sei' Lewe,
Sei' Mamme un sei' Evekätt;
Wie durer kräxe, sich behewe —
Wul hot er sell net lautgeredt.
Doch war ihm 's Wasser noh am Hals,
Hot er ah herzhaft sich gewehrt,
Hot Flinn un Sawel fescht gefehrt!
Uf ē'mol hot die Sach gestockt:
Sie flichte fix sich aus der Palz,
Un hart am Rei' in dem Getribbs

Do kriehn die Preuße ihn am Gribbs —
M'r hot en dann ah ei'gehockt ....

Ja lêrer Gott! sahn do die Mäd
Un seufze dief — e' rechtes Lêd:
Der Anderēs im wīschte Loch,
Um's Evekätt do bin die Preuße;
Die han's umkrawelt un umkroch —
Doch 's Märe kann d'r kêne beiße;
Un wär er gar noch schiewes gang —
's hätt kê' Gehänks meh' a'gefang,
Net um die Welt ....

Dort kummt er jo!
Guck wie er schmunzelt! — ruft m'r do —
Das sollt er freilich jetz verzäle,
Wie vor Gericht es ihm is gang,
Ei baſſ'mer doruf schun so lang! ...
Na' dun de' Bu nor net so quäle —
So rere par den ann're zu —
Un gunnen ihm das bische Ruh,
Das soll er dun uns, wann er will! ....
Der And'rēs saht: War ganz verstawert,
Un daß ich mich net han verschlawert,
Do war gescheiter ich doch still! — —

Ja Alterche, han's wul vernumm,
Dann als du vor die Herre kumm,
Wie ganz verschêcht, so gehscht de vor,
Du warscht der halwe Bu net meh':
Vor alle Leut so do se steh',
Do häscht de schier de' Kopp verlor!
Guckscht unner dich als in ê' Loch,
Als häscht de' Lunne du geroch;
Un als die Zeuje waren all
Un dich der Prokrär will verknorre,
Is 's Herz der in die Hosse fall,
M'r froht dich das un sell noch aus,
Doch bringsch de jo kê' Wörtche raus;
Dei' Affekat fangt a' se porre:
Sei' Anderēs hätt nix verbroch,
Er hätt sich nor net ausgekennt
Un hitzig halt sich nei'gerennt!
Der weist so manjerlê noch noh:
Do wersch de herzhaft wirer do,
Un glei ah is der's wirer bang!
Die Richter han gezaurert lang,
E' Folter war's, es word der schwach —
Dann hanse doch mit Ach un Krach
Der Älter weh' dich losgesproch!

Es werd der das net vorgeworf,
Guck, 's frät sich jo das ganze Dorf!

Drum merk der's nor als Anderēs,
Der Jugend will es wul net ei':
Is 's Herz im Leib ēm noch so hēß —
Der Kopp soll um so kälter sei'.
Un hätte par sich net verwendt,
Der rausgeholf, so wie m'r wēß,
Es hätt gehabert, Anderēs!
Un wer es war? 's war —

Der Sturent.

Ja Dewald du! Han wul gewunk:
M'r kann jo kâm ihn recht erblicke;
So mache Platz! 's is mol genunk,
Do kann ich durch, do durch die Licke:
Will ah sei' Hänn herzhaftig dricke,
Han immer ihm jo a'gehunk
Dem brave Mensch, ei schun als Bu!
Dann als e' klêner Hossekпopp
Verrot er schun e' gure Kopp —
M'r hatt vor Frohes glatt kê' Ruh;
War's beschte Bibche vun der Welt,
Un alles voll vun seinem Lob;
Er hot kê' Viehche net gekränkt,
Kê' Schnapperêrel ausgestellt,
Kê' Vochelsneschter ausgehob —

Un ah die Junge net geschneppt,
Wie's wischterliche Buwe gebbt;
Im Gesedēl: hot nor gedenkt
Die ar'me Dinger ei'seschärre,
Debei e' Prerig still gehall
Un still gebēt — drum sahnse all:
Der werd emol e' Parre werre!

Er war en arem Wäsekinn,
Un wie so Wörmcher immer bin,
An Reih un Ordning net gewönt,
Un iweral als wie gelehnt —
Do hot sei' Bas ihn a'genummm.
Is blöslich er dohere kumm,
Wußt sauwer er sich doch se halle;
Die war so streng, manig bittres Wort
Mußt er verschlicke un verkaue,
Er wollt sich schier als ganz verraue,
Hot net gemuxt sich, net geporrt,
Ja, dut ehr alles zum Gefalle.
Un mußt er in de' Wald enaus
Um dörres Holz zur Mittahssupp,
Do bringt er als e' grose Lascht
Un ehre Kinn', wo in der Stubb,
Noch allerhand so Saches mit:

Als Käwercher, e' Flerermaus,
E' Brumbeer- un e' Hêrlbeerstraus,
Un Errbeere, ah Hasselniß,
Die hoter'n ah noch ufgebiß;
Hot Gêschelstecke ah geschnitt
Un Huppe, Peif' un Bloseror' —
So hätt' die Kinn' er all am Nascht;
Verzält en' deck ah Märcher vor,
Die denkt er aus in seinem Kopp,
Sie quäle drum den arme Tropp;
Hot ah die klêne Kinn gehît
Un allerhand so Ärwet krieht,
Korzum — sie spart e' Mad im Haus.

So mußt er 's an sich selwer sieh',
Wie arme Leut sich misse quäle
Vun morjens frih bis owends spot —
Un kumme doch net aus der Not;
Un Reiche dann, wie lewe die
Im Jwerfluß un schaffe nie —
Do wär ger viel noch zu verzäle!
Drum dur er deck sei' Mövel Brot
Mit Kumeräbcher ehrlich dêle.
So hot's ihn hämlich ah verdroß,
Daß Menschekinn' sich so verfehle,

Ehr Brirer schätze gleich em Vieh:
Aus gleichem Stuft vum liewe Gott,
Wo gleichi Lieb for alle hot,
Han viele doch sich iwerstieh!
Un wo er was Gefangnes wēß,
Ob's hinnig Richel awer Schloß,
Hot's in der Seel ihm wehgeda',
Halt immer um sei' Freihēt a';
So geht er deck zum Anderēs,
Den frät's die Käwig vollsespėrre,
Hot dem die Böchel losgeloß:
Sie hätte Flichel for se flieh'!
So möcht er alle Mensche frei:
Un dut m'r ihn erum so zerre —
Do folgt er willig doch un glei!

Ah hot sei' Schicksal ihn geschmerzt;
Es geht em ebbes arig noh,
Wann Ältere ehr Kinn' geherzt,
Un er, er steht verlosse do!
Er stehlt sich wegger vun de' Leut,
Un greint sich dann rechtschaffe aus,
Sucht seine Trōscht im Freie draus.
Un treibt die schöne Frihjorszeit
Un bringt ehr Gras, ehr Grînes mit

Un weht der Winn ah wirer lölich:
Un hot er eischt e' wenig Zeit,
Do lâſt er in's Gewäll wie weit;
Dort geht er a', als wann m'r ſchitt
An's Lutzerlicht e' friſches Olich.
Wie han ihn hell dann a'gelacht
Die Heckepitſch mit weiße Balle,
Die Buchebäm in neuer Tracht,
Die Butterblume in der Wiß,
Was rausgekroch vun Blätter is:
Do kunnt er kâm ſich owe halle,
So lockt un winkt ihm all die Pracht:
Mußt hi' ſich uf de' Borrem bicke,
Sei' ſelig Herz an's Gräsche dricke:
Lieb Herrgott hätt's ſo lieb gemacht! —
Un iweral hot er kê' Ruh:
Er will de' Bächelcher als noh,
Dann ſteht er ſtill als wirer do;
Dann möcht er mit de' Vöchel flieh',
Mit Wolke hi' am Himmel zieh'
Un immer heher in die Heh;
Un 's Herz im Leib hot ihm gehämmert,
Er is gehupſt un hot gedämmert
Mit ſeine Fis aus laurer Luſcht; —
Dann leit er ſtill im wêche Klee

Un horcht de' liewe Lerche zu.
Un 's werd em schier, er wēß net wie,
Als mißt er noch sei' Motter sieh',
Un 's iwerkummt ihn wie e' Träm:
Sei' Mottерselig zu ihm kam
Un hot geherzt ihn un gekisst;
Wie hot er herzlich sie gebitt:
„Lieb Motterche, o nemm mich mit!"
Doch hot se glei als fortgemißt. —
Vun dere Stunn, seit sellem Dah
Do hot er's Hämweh hämgetrah
Un ewig net das Bild vergeß;
Nau' geht er rum so blaß un stumm,
Un sieht so aus als wie beseß;
Do munkelt's ball im Dorf erum:
Ei mit dem Bu wär's wul net juscht!

Der dut sich fräe, ball sich gräme,
Un kummt net rauser aus em Träme:
Un hot die Orjel er gehört,
Do war er deck als wie verklärt,
So artelich als wär er vun sich;
Als klēnes Bu'che, war noch wunzig,
Hört er die Engel drei'trumbēre!
Un durer jetz de' Blosbalk trere,

Do krieht am Spiele er net satt,
Hätt's ah se lerne Luscht gehatt!
Han owends als die Borsch gesung
Dort an de' Nußbäm, war er do,
M'r hätt en net in's Bett gebrung;
Ger manji schöni Summernacht
Am Fenschterche word halb verwacht,
Do macht er als so Liedcher noh.
Un was gedrickt ihn un getribb,
Das hot er uf sei' Lai geschribb
Ganz hämelich un unig Mih:
Sei' zarti Seel fangt a' se keime,
Sie wachst eraus in laurer Reime,
Wêß selwer net warum un wie?
Ei war's ihm doch, als därer sieh'
Sei Motter ihn so Worte lehre,
Die Hann ihm gar beim Schreiwe fehre —
Un glicklich war er wie noch nie.
So war er mol im Wald geseß,
Hatt driwer dann die Schul vergeß,
Doch um se nimi zu versaüme,
Macht er als Warning sich die Reime:

E' Bibche lâft in's Wällche naus,
Es sucht sich schöne Stecke aus;

Die Hassel saht: „Ich warn dich wul,
Loß ab un lâf als in dei' Schul!"

Doch's Bîbche bös das peift un lacht:
Ei was die Hassel Saches macht!

Es lacht un peift un schneidt als noch —
Un wuppdich! is em 's Messer broch;

Un net genunk: am ann're Dah
Hot Hasselstock es durchgeschlah. —

Hot er sich net in Acht genumm,
Is in die Schul ihm 's Träme kumm;
Doch weist er sich im Lerne fescht,
Is vun de' Buwe grad der bescht.
Beim Lehrer hot er ebbes goll:
Er lernt die uf der Katzebank,
Dut Rifze zieh', die Hänn en' fehre,
Därf gar die Große iwerhöre,
Hot den un dene ah geschollt.
Doch prerigt er dem Anderēs,
Do war es wie de' Maüs gepiff:
Der loßt die Raupe net, die Kniff —
Un hätt m'r alles ihn geheß;

Es will em halt net vun der Schipp,
Un hätt m'r alles a'getribb!
Un werd der Lehrer wenig krank
Un dämbig deck un pezig als,
Un hot sei' Frâ e' Klênes krieht,
Wie's lêrer nor zu deck geschieht —
Do hot die Schul er ganz am Hals;
Un macht er's gut, kummt mit en' rum —
Do is er uf die Kinnschlêf kumm.

Der Parre hot schun lang bemerkt
Sei' gure Kopp, sich erscht bestärkt
Bis richtig war, um net se erre,
's könnt aus dem Bu doch ebbes werre —
Hot seiner dann sich a'genumm:
So is er uf die Schule kumm.
Do traht er ah das Prämije,
Wie es vun selwer sich versteht;
Doch langeh war er weggergang,
Hot noch der Lehrer Jore lang
Sei' schöni Schrift de' Leut gewiß,
Bei Prîfing owe druf geleht
Un nix gesaht, als gottesspreche:
Daß das der Bu durch ihn nor is;
Ja gar die Weiwer uf der Brech

Die rihmene wie kene meh'.
Is als Sturent net ausgeart,
Er hot sich eweso bewärt,
Segar 's Stipendi ausgeschlah,
Wo's ihm am erschte hätt gehört;
Sell kann m'r net vun jerem sah',
Dann manje brauchen es im Braus,
Un 's kummt beim Lerne nix eraus.
Ja vun dem schmale Stunnebrot
Leidt liewer er die bittre Not,
Un hot's am Maul sich abgespart
Un seiner Schweschter hämgeschickt,
Die hot em als sei' Strimp gestrickt.
Er lebt so still un ei'gezoh,
Er geht der Luschberkeт net noh,
Vun dem is unedem ke' Redd:
Doch dät's en zu'me Mädche zieh',
Wo wie sei' Motter hätt gesieh
In sellem Träm, e' vornehm Fräle;
Das wollt sei' Lewe mit em dele,
Sei' Ältere han's net geda';
Doch nix Gewißes weß m'r net,
Er selwer fangt devun nix a'. —
Sei' Sacheѕ hot er gut gelernt,
Er wollt jo ah e' Parre werre;

Doch als er recht im Lerne drei',
Es sollt jo ball 's Exame sei',
Do geht der Rumpel los im Lann.
Wie kunnt er lẽ' dort ab sich sperre?
Hot mit den ann're sich entfernt:
Sei' Ehr is uf em Spiel gestann.

Noch fallt mer hẽß ei' seller Dah,
's hätt nächschter ebbes abgesetzt:
Word net e' Jowort abgeschlah?
Sell hot die Leut so sehr verletzt.
Der Dah so mill, es war im Mai,
Die Leut so will un so u'schirig,
Han rumgerost ja rund wie wirig,
Sich ufgeberscht un 's Maul gewetzt,
Vum Anderẽs so ufgehetzt —
Do kummt zum Glick der Dewald bei:
Hot do de' Dolle abgewehrt,
Die grose Krischer dort geduschtert,
De' Kalte wirer ei'geschẽrt,
So ẽns um's anner rumgemuschtert;
Ja 's Mẽschterstick das glickt em glei:
Er bringt den And'rẽs in die Reih! —

Noch sieh ich dich so diefgeduckt,
Wo ann're dief in's Glas geguckt,

Als gäng was Groses mit der vor:
Ei, hielscht die Sach du schun verlor?
Wul hoscht de ball dich ausgekennt,
Un häscht de net den Êd geschwor,
Wer wêß — du häscht dich abgewendt;
Un ob's dich hämlich ah gedrickt,
Du hoscht es still in dich verschlickt!
Dei' Auhe deck so hell, so hêß,
So wunnerlich, ich selbscht net wêß,
Dezu die lange Gruwelhor
Un ufem Kopp das farwig Käppche;
Es war der ah net a'gebappt,
Du hoscht gegrîst êm, hoscht geschnappt;
Dei' Schreiwes in sell rore Mäppche,
Der goldig Bännel um die Bruscht,
Un 's Schnörresche wo rausgekrawelt:
Du hoscht gelebt nor un gezawelt
For 's Vatterlann, es war e' Luscht
Dich so se sieh': so ra'gewachs,
Dei' Gang so kerzegrad, so straks!
Mer waren all uf dich verseß,
Noch han die Mäd dich net vergeß:
Segar ah 's Parre's Ammerie,
's reich Gretche aus der Nochberschaft,
Die mêne als, er soll se sieh',

Han halbvermerkt ihm nohgegafft;
Er sieht se net, er zieht in's Feld:
Macht do de' And'rēs selwer murig
Un dut sich vor, haut manje blurig,
Hot stäts sich an die Spitz gestellt.
Doch als sei' Kumerad gefall
An seiner Seit, sei' beschter Freund,
Do werd er wirig uf de' Feind;
Kē' Mahnes batt, 's is aus un all,
Er dut wie blinn, wie ganz dernewe,
Hot queck sich allem ausgesetzt;
Er acht kē' Krimel meh' sei' Lewe —
Do hot e' Hieb ihn hart verletzt!

Sie han jor dot ihn weggetrah,
Ball fallt er in e' Fiewerträm:
Wie hot gedobt er un gedollt,
Die Freihēt for sei' Braut gewollt;
Schun a'gesetzt de' Hochzigdah
Un alle A'stalt ah gemacht,
Un alle Zeuje ware do;
Schun sieht er sich im Kerjeboh — —
Do is er voll vun Schreck un Gram
In seim Gefängnuß ufgewacht!

Sei' kranker Leib, sei' krank Gemüt,
Sei' hêß Geblüt un — s' kalte Loch!
Kê' Himmelsblacke nunnersieht —
Nor Gottvertraue hebt en noch.

Un als er vor Gericht gestann,
War das e' Leutspiel, ihn se höre:
Dut for die ann're nor sich wehre,
For Freihêt un for's Vatterlann;
Mahn êns sei' Mêning ah net han,
Do hört es se vun ihm doch gere.
Sie han nix Böses an em funn,
Ihn une weirers freigesproch,
E' Juwel dann is losgebroch . . .

So kummscht gezêchelt un verschunn,
Hoscht immer noch dei' Kopp verbunn —
Doch selle Zêche ehre doch!
Un wirer sieht mer 's ganz un gar,
Was alles êns erdulle kann:
O sei getröscht! dann guck, es war
Dei' Glück un Stern —

Der alte Mann.

Vor alle dann sei du gegrîst
Du alter Mann, so treu wie Gold!
Du hoscht das Beschte nor gewollt —
Un dodefor so hart gebîst!
Du bischt net hi' un her geflackert
Wie manje dun, sie bin bekannt:
Der Kummer hot dei' Stern gezackert,
Der Schrecke hot sich vorgespannt.
Das war e' schwuli schwuli Zeit,
Hot die gebrennt, hot die gebrît:
Ei guck, dei' Hor han abgeblüht —
Der Winner hot enei'geschneit;
Hoscht noch die alt Treuherzigkêt,
Dei' Ruhe noch ehr frische Schei',
Wie Grünes wo im Dörre steht —
Sollscht dausigmol bewillkummt sei'!

Wie alles zu em annewill
In's Haus enei' un will en sieh':
E' Hi' un her, e' Her un hi',
Die hinne dricke sich derzwische,
Un manjes steht im Dricke still,
Die helle Fräd sich abſewische.
Un drei' der Juwel erscht wie gros,
Du liewer Gott, net zum beschreiwe!
Nau' störe net ehr Leut, beileiwe:
Guck 's Döchterche krieht net genunk,
's hot schwewend ihm sich a'gehunk
Un halt en fescht, ruft nannernoh:
„O Vatterche, bischt ê'mol do,
Ich loß dich nimi, nimi los!"
Un 's Enkelche, 's werd noch getrah,
Rêcht mit de' Hännchér, will en Âh
Un schlawert als un deut uf's Bett,
Als ob es was se sahe hätt . . .
Un all die Fräd lang zu verhehle,
Fallt haus de' Leut doch ebbes schwer;
Der Mann er möcht ewegg sich stehle —
Doch muß er deck an's Fenschter her.
Was will er mache, dut de' Wille,
Sie könne schier sich nimi stille! —
Is jo der Alles ah vum Ort,

E' Vorjemēschter iwig alle,
En Ehremann, e' Mann vun Wort,
Er dut am Rechte nor sich halle.
Ei sieh das sauwer Dorf nor a',
Die gure Weg durch Feld un Flure;
Was hot for Ar'me er geda',
Un ah die Schul zält zu de' gure:
Do sorgt er ebbes, dut sich um,
Die Kinn' die kumme vun der Gaß;
Un seit die neue Lehr is kumm,
Do hot er an en' doppelt Spaß;
Doch doppelt Sorje um de' Lehrer,
Der arem Mann verkomt jo fascht,
Un trutz seim schwere Kinnerlascht
Do halt mer 'n hi' un tröscht uf — spärer!
's is wie m'r als vum Hawer redt:
Der fleisig Gaul der krieht en net! —
So kam in's Dorf en ann'ri Art,
Die Mannsleut kriehn en anner Wese:
Wer sunscht gekechelt un gekārt,
Dut liewer nau' die Blätter lese,
Un nerjends meh' geht ebbes vor,
M'r wēß es glei, ja bis uf's Hor.
Un als der Brann do los is gang,
Do han die Funke fix gefang,

Un eh m'r umguckt, nannernoh
Steht alles hell in Flamme do.
Der Anderēs hot nor geschērt,
Un war er Mann ah an der Spritz,
Is rumgefackelt wie der Blitz —
Un nerjends hot es ufgehört.
Der Dewald dut wul was er kann,
Er mênt's mit Worte abgeda',
Un is er wegg, fangt's vorne a' —
Hot halt das Lösche net verstann;
Der beschte Wille war verkehrt,
Dem Mann sei' Stelling drum verschwert!
Do batt kê' Wehres, batt kê' Störes,
Kê' gures Wort meh', kê' Belehres,
's war wärlich in der Luft geleh,
Do mußt der Mann behutsam geh'.
Behutsam hêßt: in allem billig,
Ball streng un strif, ball wirer willig,
Doch immer als dem Rechte noh;
Der Hause war am Wah wie's Fille,
Dem dut zum Schei' m'r seine Wille,
Dieweil der Strang is stramm gezoh;
Un hupst es deckmols newenaus,
Wer kann defor? M'r loßt's gewäre!
Doch is de' Leut ehr Schrecke aus:

Do nemmt m'r halt de' Furmann here! —
So han ihn manje uf der Muck,
Weil grad er durchgeht, dorum guck,
Ja dorum sucht m'r ihn se kränke,
Ihm ebbes doch noch uffehänke:
Das Durchenann war nächscht erum,
Bin zu ihm zwê Freischärler kumm
So ganz vergelschtert, krank un matt,
Un han kê' Obdach net gehatt;
Sie siehn so gottserbärmlich aus,
Es mußt e' Stê' sich jo erbarme;
Un was m'r dut als an de' Ar'me,
An wem's ah wär, 's is a'geleht
Als wann m'r 's unserm Heiland dät, —
So lehrt die Schrift, un wann ah net,
Vun selwer schun Erbarmes hätt
Der alte Mann, sell wêß m'r jo;
Er will net lang noch err sich froh'
Un nemmt die junge Leut in's Haus
Wul hämelich, 's is so sei' Art,
Daß niemand was devun erfart.
Dut alles an en', loßt se pflehe,
Sei' wackri Frâ, sie selwer gar
Geht ab un zu als bei de' Kranke;
Die wiße net genunk se danke —

Die Frâ e' wari Motter war!
Kâm könnese sich wenig rehe
Do bin die Preuße in der Palz,
Die suche, forsche, fangen als
Was sie verwische vun de' Feind:
Un heut noch manji Motter greint
Um ehre Soh', wo hämetlos
Erum muß erre in der Not;
Wie manji ah war wirer froh,
Daß ê'mol ufhört all die Ploh
Un all die U'ruh wo so gros!
Ah manjer sucht sich a'sesäckle;
Do hot's so êner dann verrot:
Der alte Mann dät zwê versteckle!
Mei' gurer Mann is une Sorje:
Uf ê'mol a'me frihe Morje
Werd er geweckt un u'verhört
Als ganz gefärlich fortgefehrt!
Das war e' Hartes for die Bau're,
Un als es lang genunk dut daure,
Do kummt die Sach mol endlich vor:
Je meh' m'r sucht un sinnt un froht,
Je meh' m'r prîft un pärzt un ploht —
Je meh' un meh' ah werd es wor,
Daß er allê' 's Gesetz gehob,

Ah manje Schare hot verhît,
Un daß ihm U'recht is geschieht.
Un statt der Strof do ärnt er Lob:
Sei' ganz Gedu's wär jo e' Glick,
Es wär am Enn nor misverstann!
So loßt m'r nau' de' brave Mann
Mit laurer Dank in's Dorf ferick!

Das war e' langes, langes Lêd
Dehäm im Haus, es geht wie's geht;
M'r wêß es jo wie 's do als is,
Wann's Häbt vum Haus bei allem fehlt:
Es werd gerechelt, werd gezält —
Doch nix geht seine Gang gewiß.
Un 's allerhärtscht: an seiner Frâ
Do naht der Kummer un der Gram,
Sie hofft un hofft schier alle Dah —
Ehr liewer Mann doch niemols kam.
Sie nemmt's so dief sich in's Gemît,
Do hot se dann e' Kranket krieht,
Sie hot sich net debei verdorb —
Is wie am Hämweh dann gestorb.
Un als ehr Sterwesstunn war noh,
Kê' anner Wort meh aus'r geht,
Als: Wär mei' ar'mer Mann doch do!

Un hot dann still sich rumgeleht.
Das war e' Traures in dem Ort,
Un nie ah war e' Leich so schö';
Nau' leit se dann im Kerchhof dort
Un hört vun Fräd un Léd nix meh';
Hört nimi, wie's Gevöchel singt
Um's Grab erum wie halwer froh
Un halwer trib, wie wann es klingt:
„Wach uf, wach uf! dei' Mann is do!“
Un nimi, wie ehr ar'mer Mann
Im Haus als sucht sei' liewi Frâ,
Un wie er rumgeht, kann nix sah',
Aus Kummer ah net greine kann.
Ihm werd's so eng zu Mut un bang,
Der Juwel draus, er dur em weh,
Es brecht em ball das Herz erzwé — —

* * *

Doch horch! vun neuem Glockeklang!
Das dut so hell, so heilig töne
Un singt so noh, es geht ké' Luft
Un alles schweit — Liebherrgott ruft!
Sei' wunni Seel, gepreßt so lang,
Sie dut sich uf un will sich dehne:

Der Friere Gottes zieht enei',
Will fort un fort ah in ehr wohne.
Na' alter Mann, geh, duh dich schone,
Schun um dei' Kinn' jo muß es sei'!
Hoscht Gott gesucht in liewe Dah —
Nau' sucht in triwe er dich ah!

Ah bleibt net länger ihm die Zeit
Sich so mit Traure zu verzehre:
Die Schäfferät, sei' Nochbersleut,
Die dun in's Gotteshaus ihn fehre.
Wie schlockert sei' so grarer Schritt —
Na' wärte nor, will ah jo mit! . . .
Un guck erum: vun weit un noh
Bin Kerjeleut schun rufgezoh
Die Alme her, aus alle Gasse,
Das Allerschönscht net zu verbasse.
Un erscht die Kerch, wie die do steht
So schö'gebutzt mit Kränz un Maie,
Was Blumeboh', wodurch m'r tret!
's is gar der Borrem iwersät
Mit Blumeblätter, Läbche gri'
Un wechem Mus, e' warer Wald;
Der egne Fus, er dut sich scheue:

Is das e' Duftes un e' Blih' . . .
Doch horch, wie schö' die Orjel geht,
Wie froh dezu das Singe schallt!
So hot's der Lehrer nie geschlah,
Er kann sei' Sach, sell muß m'r sah';
So hanse nie ah noch gesung,
Un nie ah so is durchgedrung
E' helli Stimm — un jeres wêß:
Das is die Stimm vum Anderēs!
Der Dewald steht wie wegger do,
Der kann kê' Âh vum Parre lenke,
Fangt jeres Wort uf, dut's bedenke
Un denkt gewiß: Ach, könnt ich's so! —
Der prerigt heut ah gar ze schö',
Sei' ênig Wort is: „Lieb un Friere!
Net gram sich sei', net absenat,
Wär unser Herr doch voller Gnad,
Drum solltemer die Hänn uns biere;
Un alles wär gut ei'gericht,
Dät jeres nor sei' Menschepflicht;
Vor Hinnerlischt soll êns sich hire,
In alle Sticke frei un grad,
Ob Bauersmann, ob Potentat,
Nor Nächschtelieb soll's Lewe ziere" . . .
Un manjes Âh will iwergeh'. —

Die Redd is aus, die Orjel geht,
Do tret der Parre zum Altar
De' Seh' se sah' der frumme Schar;
Er hebt die Hänn wie zum Gebet:
Wie wann der Ochdem Gottes weht
Im Jungewald, so wunnerbar,
So wunnerwul werd's allegar,
Wie neugeweckt nau' alles steht,
Singt 's Großergott als Schlußgesang,
Die Orjel rauscht im vollschte Klang.
Die Vöchel vor de' Fenschter draus
Die nemme nau' sich ah eraus
Un surre singend her un hi';
Un wer den alte Mann gesieh
So diefbeducht im Ehrestul,
Noch ei'gedenk der Leirensschul,
Sieht nau' de' Friere aus em raus,
Der leucht uf alle Leut serick;
Der Parre, voll vum Gottesglick,
Saht 's Amen — un die Kerch is aus.

Der Frierensdah.

Die Orjel steht, die Kerch is aus,
Die Jugend schun is dort un do,
Die Männer im Geménehaus,
Der Parre hot's verkinnigt so.
Ei was es doch nor gewe soll?
Un jerem is sei' Herz noch voll
Vun dere Redd wo er geda';
Do tret der Parre dann evor,
Un alles hänkt mit Äh un Or
Am liewe Herr, do fangt er a':

M'r wißt jo allegar die Not,
Wo jederéns enei'gerot,
Un er als Parre wißt se jah'
Was selwer er hätt ausgestann,

Was manjer still ihm a'vertraut;
Vor alle kunnt die Millersfrâ
Bei Dah un Nacht die Ruh net han,
Die hätt geklaht in ênem fort:
O wann ehr Soh' dehäme wär,
Sie gäb ehr halb Vermöhe her,
Doch hätt se ah uf Gott gebaut:
Ehr Anderēs is wirer do,
Un guck die Frâ — sie halt ehr Wort!
Drum där er an sie all die Froh':
Was machemer mit dem Vermöhe,
Wie wär's am beschte a'selehe? —

Der Parre saht's un sieht erum,
Die Männer all sie bleiwe stumm;
Doch jerem is sei' Herz noch voll
Vun dere Redd wo er geda';
's wêß kêner was er rore soll —
Do tret der Dewald dann evor,
Un alles hänkt mit Âh un Or
Am junge Mensch, do fangt er a'
In dere Sprōch wo all mer han,
Daß jeres ihn verstehe kann:

„Die Redd dut wul êm im Gemit
Wie Blimcher wo im Winnerschnee,

Doch will e' jeri Blumeblit
In gure Some iwergeh'.
Nor dodefor ah bin die Lehre,
Daß mer in Werke sie bewäre;
Drum hall ich's gut, for 's allerbescht:
Mer stifte heut e' Frierensfescht!
Wie schlimm is doch die Kriegeszeit,
Wo's voll vun Salledate leit;
Die bin vum Friere nor ernärt,
's werd unser Fleis im Feld verstört
Un alles bleibt verloße leije:
Do baut kê' Schwälbche meh' an's Haus,
Es kummt kê' Stork, 's is alles aus,
Kê' Vöchelche will nimi her,
Uns selwer fallt das Schaffe schwer,
's kann nix gerore un gedeihe!
Wie annerscht doch die Frierenszeit,
Do werd êm's Herz so weit, so weit:
Der Bauer kann sei' Acker baue,
Es helfe sich die Nochbersleut,
Der Himmel dut sei' Sehe daue —
Un alles wachst, die Frucht gedeiht,
Kummt zeirig in die Scheuer nei',
Un was er planzt, es hört ah sei'
Un kann in Ruh es ah genieße,

Braucht niemols net e' Dehr se schließe
Un hot kè' Sorje sunscht se trah' —
So stiftemer e' Frierensdah!
Das hèßt: e' Dah zum A'gedenke,
Ah noch for Kinn' un Kinneskinn';
Un wo die Leut noch feind sich bin,
Do sollese sich nimi kränke.
Doch um zu dem ah zu gelange,
Is bei der Jugend a'sefange,
Wer ärnte will der soll ah säe!
So wär 's Geschenk gut a'selehe
Am allererschte for die Schul:
Dann wann der Lehrer beßer steht,
Es mit der Jugend beßer geht
Un beßer mit des Volkes Wul!
M'r sollt die ar'me Kinn' bedenke:
Dem bravschte wo zum Nachtmol gang,
Hot der zum Weirerlerne Hang,
Dem sollt m'r dann das Lehrgeld schenke;
Die annere, wo ebbes dauche,
Die kriehn an Lernzeug was se brauche.
So wär der Ehredah geehrt
Un mitgeehrt das schö' Vermächtnuß:
Werd Areme als Hilf gewärt —
Do bleibt er frisch uns im Gedächtnuß!" —

Er saht's un sieht wie bittend drei':
Die Männer all sie bleiwe stumm;
Noch denkese e' wenig rum,
Dann sahnse all: Ja, 's soll so sei'! —
Der alte Mann drickt ganz bewegt
Des Dewalds Hann: „Du braver Bu,
Han selwer sell im Herz gehegt,
So gebb ich dann mei' Dēl dezu.
So lang er bleibt der Frierensdah,
Soll niemand iwig Hunger klah',
Die Areme die loße mei' —
Ehr Frierensdah soll fröhlich sei'.
Un du, wie hoscht de wulgeda':
Doch wer vor alle wär es wert?
O kumm, ich nemm als Soh' dich a'
Bis selwer dich dei' Amt ernärt!" —
Der Anderēs steht ah debei
Un 's Munnstick is wie zugebabbt:
's is alles recht, ich bin jo frei —
So denkt er scheint's un nuckt un schnappt.
Doch bringt er nix erauser ball,
Er nemmt dem Dewald ah die Hann:
„Verzeih mer, Dewald, 's Böse all,
Wo der ich als verursacht han,

Un sei'mer froh nau' — setzt er zu —
So lang ich han, so hoscht ah du!" —

So rêche sich die drei die Hänn
So brîrerlich un bin so froh,
Un alle Mannsleut machen's noh
Un wolle all sich nau' versöhne,
Ja Freund sich bleiwe bis an's Enn,
Bis iwig 's Grab zur ewig Ruh!
Net annerscht wollt die Frâ es mêne —
Der Parre gebbt sei' Seh' dezu.

E' Wunsch.

Wie han ich mich viel dausigmol
Du schöni Stunn noh der gesehnt:
Ei bimmer doch in unsrer Palz
An schebbe Miene net gewönt!
Nor alte Leut noch dun verzäle
Vun fremme Feind, wo schroff un schroh
Sie quetsche wollte un verquäle —
Nau' is der Feind vun inne do!

Ja seit m'r net sesammehalt,
Un seit m'r net sich gläbt un traut,
Seit seller Zeit hot unser Palz
Ehr Glick un Seh' uf Sann gebaut.
Un junge Leut noch dun verzäle,
Wie warese so grad eraus;
Dut manjer aus der Schal sich schäle —
Sieht wormig nau' der Keren aus!

Was war's e' liewi liewi Zeit,
Wo 's Musikfescht in jerem Jor;
Aus Eck' un Enn' der ganze Palz
Is sammekumm der Sängerkor.
Wie han gestimmt die helle Kehle
Vun unsre Borsch un unsre Mäd:
So han gestimmt ah alle Seele —
Die ganze Palz — ê' Herrlichkêt!

Was dort der ê' dem ann're war,
Es hot beim Abschied sich gewiß;
Wie manjes Band nau' in der Palz,
Wo dort geknippelt, is verriß!
Un wer net will sei' Worte wäle,
Doch beßer denkt als wie er scheint:
Dem dut m'r 's wieje, dut's em zäle —
Das is der Palz ehr böser Feind!

Drum winsch ich heut viel dausigmol,
Es is jo herzlich gut gemênt:
O där es sieh' mei' ganzi Palz,
Wie alles sich im Dorf versöhnt!

Sie dun sich zu enanner zäle
Als ob es ē' Familje wär:
O was e' Juwel un Juwēle —
Ja liewi Palz, o sieh doch her!

Ei siehsch de wie der Nochber dort
So herzlich mit seim Nochber is?
Sie ware feind un han sich als
Die Stē' vum Acker zugeschmiß.
Un sollt dem ēne ebbes fehle,
Sie han sich ewe drum gefroht:
Sie dun sich helfe, wolle dēle —
So trah sich leichter ah die Not!

Un Knecht un Mad am Heckezau',
Wie is en' nau' das Herz so voll;
Sie han enann' sich um de' Hals
Un han sich gescht noch so verscholl!
So alle Leut, wo sunscht e' hehle,
Ja schele Blick sich zugeworf:
Die dun enann' ehr Glück verzäle —
Ē' Herz un Seel — das ganze Dorf!

Ja Friere, du mei' Herzensfreund,
Mei' Hoffes is uf dich gebaut:
O kumm serick zu meiner Palz
Als Braütigam zu deiner Braut!
Guck, Stunn um Stunn jo dut se zäle,
Wie macht dei' Kummes sie so froh:
Dann dut ehr Feind sie nimi quäle —
Ja Glick un Seh' is wirer do!

Das Ims.

Doch ewe mahnt die Mittahszeit:
En Ehrenesse gebbt's jo heut
Wie langeh kênes êm gedenkt!
Der Wert zum deutsche Parlement
Hot alles heut jo ufgewendt;
Der grose Sal is hergeschenkt
Un ei'gelad die ganze Gehend,
Wer eischt nor kann der kummt uf's Feischt,
Un wer kê' Platz krieht vun de' Gäscht,
Behelft sich heut ah gere stehend.
Doch niemand setzt sich in die Reih —
's muß erscht der alte Mann erbei.
Wie binse in en ei'gedrung,
Der Parre hot es hi'gebrung,
Der bleibt dernächscht in seiner Näh,
For immer ihm noch beisesteh'. —

's werd ufgedischt, du groser Gott,
Was Speicher, Kich un Keller hot;
Un alles helft un rehrt die Hänn,
Es nemmt die A'richt schier kê' Enn;
Un werd e' Krugg, e' Fäßche leer,
Do misse dofor doppelt her;
Es biehn die Disch sich, fließt der Wei',
Wie manjer Troppe geht verschott,
Un 's schmackt aw'rah, du groser Gott,
Do kann m'r freilich fröhlich sei'!

Doch horjemol die Katzeköpp,
Die bollere un knalle!
Das hêßt emol e' Zêche gebb,
Die Hoch die dun erschalle.
's werd a'gestoß un a'gestutzt:
„Das Vatterlann soll lewe!
Hot manjer ah die Sach benutzt —
Gerechtigkêt dernewe!
Hot manjer ah die Sach verdutzt —
Sie werd sich wirer hewe!
Drum a'gestoß un a'gestutzt:
Die Freihêt die soll lewe
Der Vorjemêschter glei dann ah!" —
Der dut sei' Gläsche hewe,

Kann annerscht awer gar nix sah'
Als: „Ehrlichkēt soll lewe!"

Nau' sprecht dann ah der still Sturent,
Versteht sei' Sach, potz sabberment:
Ganz unig A'stoß dur er plaure
Un bringt so schöne Wort' als vor,
Un alles is ē' Äh, ē' Or,
E' halwi Stunn ball dur es dau're:
Hot's vun des Volkes Wul un Weh
Un vun de' Ferschte, vun de' Baure,
Un vun de' Herzer, fescht wie Mau're —
Am Enn mißt alles beßer geh';
Nor sollt m'r net am Vortel hänke,
Ja Gut un Blut das soll m'r schenke
Dem Vatterlann, un wer das dut —
Der wär e' Mann, e' Mann vun Mut;
Vun Hoffening, vum rechte Gläwe,
Den könnt kē' Mensch un Seel ēm räwe,
Ah vun der Lieb, un so noch meh':
Der Beifall will zu Enn net geh'.

Doch 's Parres schönes Ammerie,
's reich Gretche aus der Nochberschaft

Dun wie verlor als vor sich sieh'
Un han bei Lieb sich ufgerafft.
Sie däre wul sich weggerwenne,
Sie könne net, bin wie gebannt,
Bin mit em schun als Kinn' bekannt
Un han net 's Herz, sich's zu bekenne:
Er steht so grad, so ufgericht,
Un scheint er ah noch halbvermîd,
Sei' blaß Gesicht is a'geglît
Vun selwer un vum Sunnelicht;
Das leucht so lieblich uf en rei'
Un spielt mit goldighellem Schei'
Um seine Kopp, doch schad defor:
Ihm bin die schöne Hor geschor,
Doch wachsese als wirer noh;
Un immer is m'r a'gezoh
Vun seim so stillbeduchte Wese;
Aus seine Ruhe kann m'r lese,
Daß er sich nie verstelle kann —
Un alles muß ihn gere han.

— — — — —

Im Gärte.

Wer hockt dort an der Gärteheck,
Un guckt dorei' als wie ewegg
Un loßt sei' Köppche hänke?
Wer soll es sei'? 's is 'sEvekätt,
Im Haus do hatt' die Ruh es net,
E' bische so se denke.

Es hot sei' Henkekörbche mit,
Als hätt es Schnittlâh noch geschnitt
For heut zum grose Esse;
Do dient's, wo 's Esse werd gehall,
Un 's Märe kann beim Schaffe all
Sei' And'rēs net vergesse.

„Mei' Anderēs is doch net bös?
Han nix verbroch so weit ich wēß!"
Sei' Brischtche dur em kloppe:

Es wêß net ei' un wêß net aus,
Do roppt es sich so Blimcher raus,
Fangt Blätcher a' se zoppe.

Uf ẻ'mol guckt's e' wenig wegg:
Do reht sich's in der Gärteheck
Un dur evor sich schwenke:
„O Anderēs!" — „O Evekätt!"
Ja alti Lieb die roscht jo net —
Das anner du'mer denke!

Noh dem Ims.

Voriwer is jetzun die Essensstunn,
Der' Wei' der macht d'r sei' Männcher als schun,
Is das d'r e' Drunner un Driwer:
Wie alles sich rappelt, sich rerrelt un rehrt,
's werd do sich verschwabbelt, dort Gläßer geleert —
En ewiges Riwer un Niwer.

Nau misse die Mäd un die Weiwer erbei,
Un endlich do kumme die Kinn' an die Reih,
's is wärlich net mehner als billig;
Ehr Weiwercher, net wor, die Männer bin doll:
Die schenke weh' sich ah die Gläßer euch voll?
Ehr wehre un — trinke doch willig!

Es soll ebbes ufgeh', 's is Främefeschd heut,
's werd lang noch net all trutz all dene Leut,
M'r wollt ah der Ar'me gedenke;

Sie solle nor kumme! Vun fern un vun noh
Bin die ah vun selwer zum Fescht schun gezoh:
M'r dut se bewerte, beschenke.

Doch êner schleicht sich still in's Eck,
Er will jo jetz gesieh net werre,
Er denkt an die wo weit ewegg,
So weit ewegg im Elenn erre;
Dut rere net un deure net,
Er wischt ewegg die helle Troppe:
„Wann manjer nor die Brocke hätt,
Wie könnt er sich sei' Hunger stoppe!"
Er denkt an die wo im Verbann
So tröschtverloß noch han se bise;
's is gar ze hart im fremme Lann
Sei' ganzes Lewe so se schließe!

Doch horch, was geht do drunne vor?
E' Musik? Ja! wer soll es sei'?
's is vun de' Gruwe 's Knappekor,
Die finne noch zum Fescht sich ei';
Befare net die dunkle Schacht',
Han Feierdah sich heut gemacht
Die stillbeduchte liewe Leut.

Un hanse her ah noch so weit,
Es soll die Sunn de' Gang net schließe,
Sie woll'n die Freie ah begrise:
Ei wisseſe's nor zu gewiß,
Wie freii Luft se schätze is!
Ehr Spieles lockt die Leut erbei:
Do stehese in Glied un Reih
Ganz gleichelings all a'geda',
Die schwarze Gruwekittel a',
Ehr Dorehemm — an jerem Dah
Steht jo der Dod vor ehrem Åh!
Die grîne Reiser uf de' Hît
Verrore doch e' froh Gemît,
Das hanse heut vor alle Dinge;
In aller Fräd un u'versaümt
Han uf em Weg sie was gereimt,
E' Willkummslied, das dunse singe:

Glick uf, Glick uf,
Der Bergmann fart enuf!
Aus dunkler Grub zum helle Dah,
Er därf vun dausig Glick sich sah';
Drum grîst er heut sei' Liewe ah:
Glick uf!

Glück uf, Glück uf,
Zum Herrgott guck enuf!
Sieht runner in de' diefschte Schacht,
Er halt sei' Bergleut wul in Wacht;
Hot so sei' Sach ẽns durchgemacht:
Glück uf!

Glück uf, Glück uf,
Ja Glück euch druf un druf!
Wer u'verdroß in Lieb un Treu,
Dem steht der liewe Herrgott bei;
Er is mit uns, ehr bin jo frei:
Glück uf! —

„Erufer, erufer!" ruft alles do zu,
Sie solle sich latze! M'r loßt en' net Ruh,
M'r dur en vum Beschte nor bringe;
Sie solle sich fräe, so lang se noch frei!
's beginnt nau' vun neuem, 's setzt alles sich bei,
Un Musik die wechselt mit Singe.

Die Jugend singt Liedcher vun Lieb un vun Neid,
Die Knappe die bringe aus uralter Zeit,
Wo Männcher als kloppe un foppe;

M'r singt ah vun Freihêt, wo alles doch wert,
Vun Bann un Gefängnuß, vum hämische Herd —
Do falle in's Glas ah die Troppe.

— —

E' Grab.

Die annere die singe
Noch alsofort im Haus:
Der Dewald doch geht traurig
Zum Gottesacker naus.

Sei' Kumerad der ruht jo
Im Borrem dort so jung:
Sie hattene' vum Feld draus
In's Dorf erei' gebrung.

Der Owendstern der funkelt
In lichteheller Pracht:
Im Herze sei' doch dunkelt
E' lichtverloßni Nacht.

Un Rose rot die blihe
Un Nächelcher so weiß;
Zwē Dorbeldaübcher fliehe
Un ruxe als so leis.

Der Dewald awer kniet do
Un ruft nor une Ruh:
„Warscht immer jo mei' Alles,
Mei' Alles noch bischt du!

Es dunkelt nau' im Lewe,
Ob's heller is im Dod?
Mei' Vatterlann das trauert,
Es wēß sich nimi Rot!“ —

Die Rose rot die blihe,
Die Nächelcher so weiß:
Die Dorbeldaübcher fliehe
Un ruxe noch so leis.

Der Owendstern der funkelt
In lichteheller Pracht:
Im Herze drei' doch dunkelt
E' tröschtverloßni Nacht.

Un durch de' Gottesacker
E' lôlich Winnche weht:
Die Dorekron die wischbert
Un pischbert wie's Gebet.

E' Spiel.

E' Weil schun hunne bin die Kinn,
Sie dun im Freie froh sich file;
Un schö' is, wann se lernig bin,
Un schö' ah is es, wann se spiele:
Hot doch e' Spiel schun meh' verrot,
Als wann m'r dausend Dokter froht.
Ehr Lieblingsplatz is bei der Linn;
Die Buwe wette nuffesteihe,
Un jerer saht: Ich kann's, ich kann's!
Die Mädcher ringle Rosekranz
Rings um de' Bâm in weire Reihe —
Un all ah hanse frohe Sinn.

Die Duschbernuß rickt mälich vor,
Die Owendluft die dut schun kile,
De' Wasserboh am Brunneror
Den dut se schockle, mit em spiele,

Un stiller werd's am Linnebâm:
Die Buwe werre sanft un zam
Un halle's jetzun mit de' Mäd;
Die han ehr Kränz noch in de' Hor,
Ehr Schärfcher a' un 's weiße Klêd,
Doch still — e' neues Spiel geht vor:

Sie han vun Freihêt als gehört,
Ei war es doch das ênig Wort
Im ganze Dorf un lang so fort,
Un hot m'r net sich drum gewehrt?
Do han die Kinn' es ufgefang:
Die Freihêt wär e' jungi Braut,
Die wär, noch eh se war getraut,
Still weggestorb e' gäje Dod —
's is alle so zu Herze gang!
Sie han e' Mädche nau' gefroht,
Un willig will's die Braut ah sei',
E' stiller Bu is Braütigam,
Die annere die Leicheleut:
Der spielt so gut sei' Schmerz un Gram,
Un guckt so traurig drei' un schweit,
Ja — Wasser kummt in's Âh enei'.

Un du, mei' Kinn, mei' liewi Mad
Mit deine goldegêle Löckcher,

Mit deinem Kranz vun weiße Glöckcher,
Ach, 's Gräsche is dei' Dorelad!
Du herzigliewer Engel du,
Wie leischt de do, ich kann's net sah'!
Die Buwe han dich hergetrah
Un decke dich mit Blume zu.
Sie singe der dei' Leichelied:
Es greift mich a', ja bis zum Traure;
Es werd m'r, wann mei' Äh dich sieht,
Als mißt ich jetz schun dich bedaure.
Steih uf mei' Herz, steih wirer uf,
Ich kann dich so net leije sieh',
Wie ei'geschärrt, so stummverschwieh,
Doch halt — es soll die Kron noch druf....

Un Mottere die gucke zu,
Vum Fenschter ruft's: 's is Zeit, ehr Kinn!
Do gehese, weil brav sie bin,
Sie bin an's Folje jo gewönt;
Un eh die Braut is noch gekrönt,
Do geht se ah, un geht — zu Ruh.

Der Danz.

Der Sal im Haus werd ausgerâmt,
Is das en Umdu's un e' Hatz:
Die Jugend hot es ausgekramt,
Ei drunne wär doch mehner Platz,
Do wär es luftig, weit un frei!
„Zum Linnebâm!" so hêßt es glei;
Un 's wārte schun die Buwe dort,
Der alte Mann is ah schun fort,
Er hielt es wärlich nimi aus;
Un ah die Kinn' bin in der Ruh,
Die Bergleut ewe hämezu
Un spiele noch am Wällche draus.
„Na' ufgepackt!" — un guck im Nu
Is Jung un Alt im Freie haus,
Bin hunne schun die Disch gedeckt
Un Lichter in de' Bâm gesteckt:

E' Farwespieles her un hi'
Un hi' un her, e' warer Zauwer;
Die Mäd beim Lichte erscht besieh,
Wie wunnernett, wie lieb, wie sauwer,
Trutz Röscher wo um Pingschte blih';
Die Buwe, warem vun em Wei',
Er is en' schun zu Kopp gestieh,
Die rufe: „Ho, 's muß Musik sei'!"
Un eh m'r umguckt, nor e' Nu —
Do lâfe schun Schnorrante zu!
Der Geijemichel stimmt die Gei,
Der Dureljörg prowirt's Klanetche,
Der Lehrer gar muß an's Bassetche,
Die grose Trumm kummt ah erbei:
Wie träppelt schun die junge Welt,
Hot dabberche sich ufgestellt:

Die Musik geht, es bummt die Trumm,
's dut geije schun un blose;
's dreht alles sich im Klingel rum
Un dut erum sich rose!
Ah kumme glei
Die Alte bei —
Die stelle richt sich in die Reih.

Es brummt die Trumm, die Musik schallt
Un schallt als immer feschter:
Die Vöchel han kë' Ruh im Wald,
Sie fare aus de' Neschter!
Warum dann ah?
's hot nix se sah —
Han Zeit dezu am helle Dah!

Wer hupst so flink wie um die Wett,
Un dut so wirig drehe?
Der Anderēs un 's Evekätt,
M'r bleibt verstawert stehe.
Nor als druf zu
Unig Rascht un Ruh —
Es gebbt jo neue Hochzigschuh!

Die Spielleut spiele ah zu gut,
Ehr Dorscht den dur er kile:
Un wann er Hochzig halle dut,
Do därfe die ah spiele!
Drum als druf zu
Unig Rascht und Ruh —
Es gebbt jo neue Hochzigschuh!

Der Dureljörg sei' Stîwer krieht,
Er kann se net verduckle:
Muß zwische nei' e' Freihêtslied
Als in sei' Walzer schmuggle.
So deck er's dut,
Do hupst en's Blut,
Singt alles nei' mit frischem Mut.

Un Knecht un Mad bin ah dann do,
Es koscht se jo kê' Batze;
Die bin so selig un so froh,
Dun hämlich als sich schmatze.
's hot nix se sah,
's is Feierdah —
Ei hanse dra' dann schwer se trah'? —

Die Nacht is do, es stockt die Gei,
Der Jörg kann nimi blose;
Es schleicht der Sandmann still erbei
Un stiller ah is 's Rose:
Die Alte schun
Bin all dervun —
Im Bâm die Lichter sterwe schun!

Gunacht, Gunacht! 's is gut for heut!
Wer wollt es euch ah wehre?
Es kummt emol en annri Zeit,
Werd's selwer schun ufhöre!
Wer danze kann,
Es is kê' Schann —
Nor soll's e' gut Gewisse han!

In der Nacht.

Wie ruhig rings, die Nacht die winkt,
Ehr Ochdem weht gewerzig warem;
Wie's Kinn wo an der Motter trinkt,
So ruht mei' Dorf ehr wéch im Arem:
Es sucht sich Lawing an der Bruscht,
Will doch der Juwel ah sei' Ruh;
Wie lacht ehr Âh, der Mond, voll Luscht
Dem Saügeling im Schlummer zu!

Un hot der Dah sei' Licht gewob,
Sei' Sunneschei' um unser Feier:
Do hot sich vum Gesicht gehob
Nau' ah die Nacht ehr schwarze Schleier:
Die Stern in ehrem hellschte Glanz
Bin hauser all am Himmelsboh,
Un ringserum leit alles ganz
Als wie verklärt, wie trunke do.

Der Hammerweier ah is still,
All ei'genuckt ah bin die Bense;
Segar noch aus em Wasser will
Nau' u'verwehrt der Himmel glänze;
Nor im Gedäl e' Duft noch do
Als wie e' Trâm zu dere Ruh;
Wie wunnerlinn die Luft, wie lô —
O Feiernacht, wie schö' bischt du!

Un sachte in die Kamm're zieht
Der Schlummer ei' un sucht die Mire,
Der Brunne nor der rauscht sei' Lied,
Sei' ewig Lied, doch voller Friere!
Ah wischbert's noch im Linnebâm
So wunnerlich, nor halbgehört;
Un wul ah, daß e' triwer Trâm
Gar manje noch im Schlummer stört.

Ehr drauser han wul liewe Träm?
Ehr werre deck die Ärem strecke,
Dieweil ehr träme vun dehäm —
Un werre wachrich dann mit Schrecke!

Der Dah so froh, die Nacht so schö',
Der ênig Schatte schleicht sich ei':
Kann dessentweh' net schlose geh' —
Ich will e' Weil noch wachrich sei'.

Noch Auhe wêß ich rot un naß,
Noch Backe wêß ich welk un lummer,
Die Lefze bin verstummt un blaß,
's hot's a'geda' der viele Kummer.
So lang en Âh noch rot sich greint,
So lang e' Backe welk un blêch ....
Genunk devun, sunscht werd mer's heunt
Um 's Herz zu winneweh un wêch.

Du heilig Licht, o trah dei' Stral,
O trah dei' Trōscht ah durch die Gitter!
Wen hanse dann in Nacht un Qual?
Gesang se sei' is gar ze bitter!
Wem spot verschêcht is Schutz verwehrt,
Dem leucht zu Obdach, leucht zu Ruh:
Wann's Vöchelche im Neschtche frērt,
Deckt's ah die Alt mit Flichel zu!

Guck dort wie hell an sellem Grab,
E' liewes Grab, m'r muß es ehre;
Um 's Kreuz e' Kranz aus Êchelâb,
Dei' holder Schei', er will's verkläre!
Die Dorekron aus Flittergold,
Die Freund die han se hi'gestellt:
Dann der im Grab hot's gut gewollt,
Er is so frih gefall im Feld.

Das is es, was mich traurig macht!
Wie soll die Sach zum Gure lenke?
Ich han so manji Nacht gewacht —
Un werr net fertig mit meim Denke.
Vor alle Fäll is gutgeda',
Kê' Zankes batt, es batt kê' Blut:
Fang jeres an sich selwer a',
Werd 's Ganze dann vun selwer gut ....

Doch horch: im Wald schun Gukuksruf,
Die Druschel reht sich in de' Hecke,
Der Morje macht sei' Âh schun uf —
E' Lerjelche das dur en wecke:

Dort kummt er schun vum Hewel her
Zum Owerdorf so leis erei',
Geht do zum Fenschter, dort zur Dehr,
Als gris er 's Lareloch enei':

„Ei hörscht die Schwälbcher net am Dach?
Kann draus der Ha' net wach dich krähe?
War's Wällche doch am Hewel wach,
Un du, du witt noch rum dich lehe,
Witt lunze lê' im Sunnestral?
Nênette nê', han's jo gesaht!"
Do kloppt es glei im Hammerdal
Un glei ah klappert's Mîlerad.

Un werd e' Lare ufgemacht,
Is das e' freundlich sich Begrïse;
Un friedlich wie der Morje lacht,
So denkt m'r alle Dah se schließe.
Der lächelt êm, ich wêß net wie,
So weslich a', so feierfroh,
Als hätt er das im Trâm gesieh:
Nau' wacht er uf un — 's is eso!

—

O däschde doch, du junger Dah,
So aller Welt vum Himmel scheine:
Kê' Gitter gäb's, kê' naßes Âh —
Es mißt aus Dank sich grad vergreine.
O wärsch de ê'mol, ê'mol do
Du Oschterdah for unser Glick:
E' jeres Dor e' Frierensboh —
Dann was verbannt is, wär ferick!

Abschied.

Mei' Lied is aus, o wär es wor,
O där es treulich sich erfille!
Ich mol' e' Bild euch mit em vor —
Ich han kë' Macht — nor gure Wille:
Der Dichter lebt nor in seim Lied,
Un was er singt, das singt er frei;
Un wo sei' Âh was Schönes sieht —
Do is sei' ganzes Herz debei!

Erlaüterungen.

Die westricher Mundart wird von der eigentlich pfälzischen durch das Hardgebirge, den nördlichen Auslauf der Vogesen, geschieden. Rechts lehnt sich die reichgesegnete Rheinebene an mit ihrem frohen lebensmutigen Menschenschlage; links davon breitet das rauhere Westrich sich aus, die Gränzen der Pfalz überschreitend, bis gegen Lothringen, Luxemburg und mit Einschluß des Hunsrück bis in die Gegend der Lahn. Die Sprechweisen dieser Gaue sind in ihren Grundzügen sich vollkommen ähnlich, jeder aber entfaltet innerhalb seiner selbst wieder eine so manigfaltige Abstufung des Lautlebens, daß es der schriftlichen Darstellung schwer fallen muß, aus diesem vielfachen Wechsel von Lauten ein einheitliches, allgiltiges und allverständliches Gesetz zu erzielen, wenn sie der Treue und Wahrheit des mundartlichen Sonderausdruckes nur irgend gerecht werden will. Das Westrich ist ein wald- und wasserreiches, großentheils fruchtbares Bergland; seinen Boden bebauen fleißige, schlichte, genügsame Menschen, welche bei all ihrer Innerlichkeit und Naivetät den starken Zug einer gewissen Schalkhaftigkeit nicht verlaügnen. Diese Eigenheit macht sich besonders bemerkbar in dem Sprachgesange der Mundart, welcher als der unmittelbarste

und wahreste Ausdruck des Gemütslebens überhaupt, bei dem westricher Volke in gezogenen singenden Tönen sich langsam bewegt und für sich allein schon hinreichend wäre, das Eigenartige des westricher Idiomes vor der rascheren Sprache des Pfälzers streng zu unterscheiden. Wie sehr man auch bemüht ist, die schriftliche Aufzeichnung wird dem ganzen und vollen Leben einer Mundart in allen Farbenstufen des Klanges doch niemals gleichkommen, und mit einer blos annähernden, aber einheitlich durchgeführten Bezeichnung darf man zufrieden sich geben. Es sollen darum einige übersichtliche Andeutungen zur Kenntniß der Aussprache wie zum Verständnisse des Textes hier folgen.

Die westricher Mundart hat durchgängig nur reine, ungetrübte Vokale; das hoch- oder schriftdeutsche ö und ü, wenn auch des leichteren Verständnisses wegen in den Text aufgenommen, wird niemals gehört, sondern immer wie ē, ee oder eh und wie i oder ī ausgesprochen. Die gewählte Bezeichnung der anderen Vokale erklärt sich folgendermaßen:

Das Zeichen – gilt als Dehnung und ^ als Zusammenziehung eines Doppelvokales zur einfachen Länge; â steht also für au, das hellgesprochene ê für ei, zuweilen auch eu, und das etwas getrübte lange ô für au. Ei und eu lauten durchgehends ai; i und ī vertreten das ü, und ie wird nicht i-e, sondern immer wie ein langes klares ī ausgesprochen. O vor einem einfachen Konsonanten lautet etwas gedämpft und ist lang, vor einem zusammengesetzten oder Doppelkonsonanten hingegen immerhin hell; Ausnahme machen die abgeleiteten Formen des Zeitwortes.

Der Apostroph ' nach einem Vokale bezeichnet die Auslassung des n, wo dieser alsdann durch die Nase, wie im Französischen, gedehnt wird: a' — an; ei' — ein. Nach einem Konsonanten hingegen gilt der Apostroph für die Auslassung eines e der Mehrzahl oder einer anderen Endsilbe: Kinn — Kind, Kinn' — Kinder.

Die Lippenlaute b, bb, öfters auch p und pp zwischen zwei Vokalen gehen zumeist über in w: leben — lewe; hinüber — niwer; krabbeln — krawele; zappeln — zawele. P wird häufig b, namentlich als Anlaut mit folgendem e oder i: Pech — Bech; pipen — bibse. Pf als Anlaut wird p: Pfarrer — Parre; als In= und Auslaut dagegen pp oder bb: Tropfen — Troppe; Knopf — Knopp.

Sp als An= und Inlaut klingt immer schb: spucken — schbauze; raspeln — raschbele.

G lautet wie ein sanftes k, als Auslaut nach einem langen einfachen oder Doppelvokale wird es h, indem es die Endsilbe e oder en dann hinwegwirft: die Wage — Woh, der Wagen — Wah; wagen — wohe, woh'; gewagt — gewoht. Dagegen verdoppelt es sich gerne nach dem langen u und wird dieses kurz: Pflug — Plugg; Anzug — A'zuck oder A'zugg.

T und th als Anlaut wird d: Tag — Dah; Thal — Dal.

St als Anlaut lautet schd: Stë' — Schdë', Stein; eben so als Auslaut, wenn das t nicht gerade eine Endform des Zeitwortes bezeichnen soll: Lust — Luscht, bist — bischt; dagegen rast — rost; gewesen — gewest. Für diese Fälle hat sich die Schreibung auch streng an die Aussprache gehalten.

Das Eigenthümlichste und Alleineigene dieser Mundart ist die Neigung, die Zahnlaute d, t, dd, ja selbst tt nach langem, haüfig aber auch nach kurzem Vokale, namentlich bei nachfolgendem e oder i in das flüssige r oder rr zu wandeln: laden — lare; ledig — lerig; leidig — lērig; lauter — laurer; Weiden — Weire; Faden — Farem; Gewitter — Gewirrer u. s. w. Des leichteren Verständnisses wegen sind die dd und tt in der Schreibung belassen, das Aussprechen mit r oder rr überbleibt also dem Leser.

Die flüssigen l, m, n mit folgendem d oder seltener t, wenn diese nicht als Auslaute von Zeitwörtern sich zeigen, ebenso, aber viel seltener r mit folgendem de, werden in der Regel verdoppelt mit Abstoßung des d oder t: halten — halle; mild — mill; Hemd — Hemm; Hemde — Hemmer; werden — werre u. s. w.

Eine andere Eigenheit ist die durchgängige Wegstoßung der Endsilben n und en oder et in der Nennform und dem Mittelworte der Vergangenheit des Zeitwortes: laufen — lāfe; gelaufen — geloff; gelten — gelle; gegolten — gegoll, goll; schlachten, geschlachtet — geschlacht u. s. w. Eben so auch mehrere Endungen in der Mehrheit der Hauptwörter.

Ueber das übrige möge das angehängte Verzeichniß Aufschlüsse geben. Die Erklärung der nicht verzeichneten Wörter wird sich aus den vorstehenden Andeutungen ergänzen lassen.

Wortverzeichniß.

(pf. bedeutet pfälzisch.)

A.

Abhalle — abhalten.

abkappe — heftig das Wort abschneiden, zum Schweigen bringen.

absenat, abgeneigt, neidig.

absunnerlich — absonderlich.

ah — auch; pf. äch; achherrje — ach Herr Jesus!

Äh, Auhe; pf. Äg, Äge — das Auge, n; Ähche, Ägelche, r — Aüglein; 'n Äh gilt auch bei Kindern für Kuß; ägele, (geägelt) — aügeln, liebaügeln.

Äksch-äksch! — Ausdruck des scherzhaften Spottes.

A'kummes — das Ankommen.

all — fertig; allall — es ist aus und all!

allê', lê' — allein; allegar — gar alle; allminann' — alle miteinander; all'mol! — allerdings, ganz gewiß!

als — öfters, wiederholt, z. B. alsemol; alsfort — immer.

Alme, der — Gemeindeweg.
Alsenzdal, das nach dem Flüßchen benannte Thal gegen Norden der Rheinpfalz.
Altebâmberg, Burgruine bei Obermoschel.
alt' Bu — der Hagestolze.
Älter, die — das Alter.
'n alte Hut! — verneinender Ausdruck des Spottes.
alt' Mann — der letzte Kartoffelstock des Ackers bei dem Ausgraben derselben.
alti Welt, die Gegend des Westrich bei Kusel.
Ammerie — Anna-Marie.
a' mirig — anmutig.
anne — hin.
Arem, Ärmche, r — der Arm u. s. f.; 'n Ar'mes — der Arme; in der Regel die Eigenschaftshauptwörter sächlich gebraucht, z. B. das Reiche, statt: der Reiche.
arig — sehr, viel, groß.
ārt'lich — sonderbar.
awer — aber; aw'rah, pf. aw'râch — aber auch.
ausplottere — ausplündern, blosmachen.
ausschitte (und schirre) — geschitt und geschott — ausschütten.
áusrâme (gerâmt) — ausraümen.

B.

Bai're — baierische Soldaten, das baierische Volk.
Bal, das — der Ball, Festtanz.
Bännel — Bändel, Band.
Bärwel, Bäwel, Bawett — Barbara.

ball — bald; balleh — ehebald, sehr bald.
balljäsche — hitzig sich balgen, eifern.
Balzer — Balthasar.
Bank, durch die — durch und durch, gänzlich.
Barbelee — Regenschirm.
Bassetche — Violonçelle.
batte — nützen, frommen.
Battuljeros — gefüllte Gichtrose.
bedabbele — bedenken, überlegen.
bedücht — bedacht.
beglêre, beglêt — begleiten, begleitet.
behewe, sich — sich beheben, schonen, beklagen.
Beilstê, altes verfallenes Raubschloß bei Kaiserslautern.
beiße — auch in der Bedeutung von gerne-, liebhaben.
Bellebäm, Belle — Pappeln.
Bense — die Binsen.
Beschêd du' — zutrinken.
beschlah — beschlagen, versehen, befestigt.
Bettel, Bette, das — Elisabetchen.
bieh', pf. biche — biegen.
bin — haüfig für sein; Konjug. ich bin, du bischt, er is, mer bin (bimmer, sind wir), ehr bin (biner), sie bin (bin se); Perf. gewest.
bleche — zahlen.
blēde geh' — entfliehen, entweichen.
blicke, die Zäh' — fletschen.
blinkele — blinken.
blott — blos, entblöst.

bollere — poltern.
Borrem — der Boden.
borzele — purzeln.
Brech, Brechkaut, die — Ort der Hanf- und Flachsröste.
brockele — einbrocken.
brore — braten; net gebrot — nicht gut genug, nicht recht.
brumme — auch büßen im Gefängniß.
Bu — Bube; Bu'che — Büblein; Buwehängel — Bubenanhang, — gehäng.
Butzel, che — kleines verkommenes Gewächs.

D.

da' — gethan.
dabber, che — schnell.
's Dachstiwel, pf. — Dachstübchen.
Dah — Tag; dählich — täglich.
Dahn, Marktflecken im Bezirke Landau.
daier, pf. — theuer.
Dalles, der — die Vernichtung.
dämbig — heißer.
dämm're — auch stampfen mit den Füßen.
Daue — die Bretter an Fässern.
„dau' mer nit,“ pf. — thun wir nicht.
Dausig — 1000.
de — da, dar: defor — dafür; denoh — darnach: auch du: bischt de, läfscht de — bist du, laufst du.
deck — oft; deckmols — oftmals: Steigerung: decker, am deckschte, derdeckicht.

Dehr — Thüre.
Deiresem, Deidesheim.
der (bestimmt), d'r (mehr unbestimmt) — dir: der gebb ich das, ich lâf d'r dohi'!
Dêk — der Teig; dêkig.
Dêl, das — der Theil.
Dell, die — das kleine Thal, eine kleine runde Vertiefung.
Derkem, Dürkheim.
dernoti — darnach.
der well? pf. — welcher von denen? weller — welcher.
dessentwehe — dessentwegen; pf. dessentweche.
Deuxel — der Teufel.
Dēwald — Theobald.
Dings, Gedings, das — allerlei Dinge.
Dippel, pf. — das Tüpfchen; Dippelche.
diwere — durcheinander schwätzen.
Drei danze — die ersten drei Tänze machen.
Drixer — der Zauderer.
do — da; er is net so do — nicht so dumm.
Dod — der Tod; dot — Adj. tot: dotsterweslieb. Dorekron, lad — Todtenkrone, — lade.
dorkele, dormele — taumeln; der Dormel.
Dorscht, dorschterig — Durst, durstig.
dowe — toben; gedobt.
duckele — verheimlichen.
dulle — dulden.
du' — thun; pf. dau'; Konj. ich duh, du duhscht, er dut; duh ich, duhscht de, dur er; Plur. dun; du'

mer — thun wir; duner, dunse; Perf. da', geda': das Gedu's — das Thun.
Dunnerschberg, der Donnersberg, der Endpunkt der Vogesen im Norden der Pfalz.
durele — dudeln; der Dureljörg.
duschber — düster; duschbere, duschberig, Duschbernuß.
duschtere — stillemachen.
dutschele — flüstern.

E.

e' — ein, eine, ein; pf. 'n. Genit. —; Dat. em, er, em — dem, der, dem; ihm, ihr, ihm; Accus. e'.
ê' — ein, eine, ein (mit Betonung); Dat. êm, ere, êm — einem, einer, einem; êner, êni, êns.
ebbes — etwas.
ehnder — eher.
ihr — ihr, statt euch auch — ich: ich rot ich — ich rathe euch.
eischt — irgend; verneint: neischt.
ê'letzig — allein und verlassen, alleingelassen.
Ênâh — der Einaug.
Ênöd — Einöde.
ênig — einig, einzig.
Essel, pf. — Esel.
erzwê — entzwei. .
eweviel — umsonst, vergeblich.

F.

Fräle — Fraülein.
fräe — freuen; Fräd, Plur. Fräre — Freude.

Fersc̈ht — der Fürst.
Fille, Fillche — das Fohlen.
fischele — herumfischen.
fix — schnell.
Flerermaus — Schmetterling.
flicke, sich — sich füllen, sättigen.
Flöme — Flaum.
fremm — fremd; die Fremm'.
frêschterlich — greulich, fürchterlich.
Friere — der Friede.
Froh', pf. Frog — die Frage.
Frunn — die Fronte.
Furer — das Futter.
Fusch — der Fisch; fische, gefuscht; fischele, gefischelt.

G.

gälings — jäh, jählings.
Gah', Gahn — der grade Weg, die Bahn.
Gai — Gau, Bezirk.
ganse — heimlich wegstehlen.
gāxe — gackern.
Gebrich — das Bruchfeld, Torfland.
geh', geje, pf. geche — gegen.
Gedäl — das Gethäl, eine Thalgruppe.
Gedēs — Getöse.
Gei — die Geige; Geijemichel.
gell! — gelt! gelle — gelten; Perf. goll (gegoll).
ger — gar; gere — gern.
gerore — gerathen.

Gêschel — Geißel.
geseh'nt, pf. gesechent — gesegnet.
Gesinn — Gesinde.
Gesteck, Gestell — die Leibesgestalt.
gescht, geschter — gestern.
Getribbs — das Getreibe.
Gewäll, das — die Waldung.
gewe — geben.
geweit sein — verlustig sein.
Gewel — der Giebel.
gewest — gewesen.
Gewuwel — das Gewimmel.
Gezäwel — das Gezappel.
Gibbel — der Gipfel.
Gickel — der Hahnenkamm.
Gille — Gulden; pf. Gilde.
Gimmelding', Dorf bei Neustadt a. d. Hard.
glei — gleich, sogleich,
gleich (seltener glêch) — ganz ähnlich; gleichelings.
glïrig — glühend.
Gorjel — die Gurgel.
gottessprech — will so viel sagen.
grabbsche — gierig zusammenraffen.
Gribbs — der Hintertheil des Halses.
Grö, die — Graüe, das Graugewordensein.
Grolle — Ringellocken.
Grumbeere — Kartoffeln.
Gruwelhor — kurzgeringeltes Har.
Guckelche — das Guckaüglein.
Gumme — der Gaumen.

Gundach, Guredach — Guten Tag!
Gunacht — gute Nacht.
gunne — gönnen; die Gunn — das Gönnen.
Guschmugge — das Geschmuggel.

H.

Ha' — der Hahn.
Häbt — das Haupt; Plur. Häbter.
halle — halten.
Hamuh — Kinderausdruck für die Kuh, Dim. Hamuhche, für das Kalb — Hamockelche.
häm, häme — heim; hämele, hämere; Hämet, Hämert; hämisch, hämelich.
han, pf. häwe — haben; Konjug. ich han, du hoscht, er hot; Plur. han; Perf. gehatt, pf. gehatte.
Hann (Hand) — die Hand; Dimin. Hännche, Handelche; Plur. Hänn, Hänncher (Hännercher), Handelcher.
Hänsche (Hänsching) — Handschuh.
Hannstrēch, die — das Verlöbniß.
Hannes — Johann; Dim. Hännesche.
Hannjörg — Johann Georg.
har — Pferdezuruf: nach links; hott — rechts.
Hārt, die — das Hardgebirge in der Pfalz.
Hatz — Hast.
Hawer im Kopp — berauscht.
hebgedreht — bequemsteif.
Heckepitsch — Heckenbüsche.
Heh, die — fruchtreiche Hochebene bei Landstuhl.

hell — auch aufgeklärt; Dim. hellche; hellgespricktelt — hellgesprengt.
Helmche, Dim. von Wilhelm (Willem, Wulm).
Hemm — das Hemd; Hemmche, Plur. Hemmcher, Hemmercher.
Hèr'lbeerstraus — Heidelbeerstraus.
Hesehholz — gekrümmtes, gekerbtes Holz zum Aufhängen der Schweine; hier Spottname für krumme, dünne Beine.
Hewel — Hügel.
hinner, hinnig — hinter.
Hinkel — das Huhn.
Hipps — die Hüpfe, Sprünge; Singul. der Hupps, von hupsen — hüpfen.
hire — hüten.
Hochzig, Hochzet — Hochzeit.
Hohnecke, Dorf mit Burgruine bei Kaiserslautern.
hoppele — von hüpfen.
Hor — Har; Horplätsch — eine Art von Harkamm.
Humberg, der, bei Kaiserslautern.
Hunigflare — Honigbrod, — fladen.
Hupp, die — das Blaserohr aus frischer Weidenrinde.
Huß, der — Huissier, Gerichtsdiener, Zwangsbote.
hutschele — weich einhüllen.
Hutschegaul — bei Kindern gebraüchlich für Pferde.

J.

ich, du, er, sie, es; Plur. mer, ehr, sie; Genitiv: meiner, mei' u. s. w. Dativ: mer, der, ihm

(em, 'm); ehr (er, 'r); ihm (em, 'm); Plur. ihne (ene, en'). Accusativ: mich, dich, ihn (en), sie (se), es; Plur. uns, euch (ich), sie (se). In der Nachsetzung werden die verkürzten Wörter gebraucht, z. B. du'mer, duner, dunse — thun wir, thut ihr, thun sie; läsener — lauft ihr; gehese — gehen sie.

is — ist, pf. isch.

iwer, iwig — über.

iwerexig, ecksig — verkehrt, über das Eck sehend.

jerer, i, es — jeder; verbunden: jederens — ein jedes.

Job, Jockel, Jokob — Jakob; Dim. Jobche.

jo, jojotte — ja.

joker — zu theuer.

jole — jodeln, jubeln.

Jomer, Gejomer, jomere — der Jammer, jammern.

Joscht — Justus.

Judd, Plur. Jurre — Jude; Dim. Jidche.

juscht — recht, grad; net juscht — es spuckt.

juxe — jauchzen.

K.

Kätt — Katharina; Dim. Kättel, Kättche.

Käwerche — Käferchen.

Kamesol — der Wams (auch Wammes).

kampele — kämpfen, streiten.

Karlesdal, das Karlsthal, ein kleines reizendes Felsenthal bei Trippstadt in der Pfalz.

Katißem — Katechismus.

Katz, der Katz sei' — verloren sein; Katzeköpp — die Mörser zum Schießen.
Kaut — eine kleine Vertiefung in die Erde.
Keil — der Kiel; keile — die Kiele ausrupfen.
Kerb, Kerwe — Kirchweih.
Kere' — Kern.
Kēres — der Kürassier.
Kimmel un Salz — hausgemachte Leinwand aus zweifarbigen Fäden.
Kinn — das Kind; Plur. Kinn'; kinnisch — kindlich; Kinnschlēf — Kindtaufe.
Klingel — der sich drehende Kreis.
klinzele — schmeicheln mit Worten.
Klöbche — kleine Tabakspfeife.
knerschele — knirschen.
knerwele — verbissenes Knirschen, geifern.
Knichel — Knöchel.
Knorre — ein verwachsenes wurzeliges Stück Holz.
Knorwel — Branntwein (Spottname).
knorze, verknorzt — verbissenes Schelten, verkrüppelt.
koschber — kostbar.
Krach, die — der durch Krächen der Glieder herbeigeführte verkrüppelte Zustand.
Kranket — Krankheit; Kränk [krieh die Kränk!] — böse Krankheit.
krawele — krabbeln; Dim. krawunzele.
kriehe, krieje — kriegen, erhalten; pf. kriche, er krikt.
kröppe — Kropf kriegen, sich ärgern.
Krummenot, pf. -nott — die krumme Not, auch Schlimmheit.
Kupp, die — abgetheiltes Waldrevier.

L.

Läch', die helle — helles Lachen.
Lai, die — Schiefertafel.
Lamberecht — St. Lambrecht, Marktflecken bei Neustadt a. d. H.
Laschter — die Menge (von Last).
latze, sich — sich sättigen.
Lawing — Labung.
Lefze — die Lippen.
leije, leihe — liegen; pf. liche, er likt.
lerig — ledig, los; lauterlerig; lêrer — leider; lêrig — leidig.
letze — den Durst stillen.
lewe — leben; lewennig; jelewe, jelebdah — das ganze Leben hindurch.
Lihner — Lügner; pf. Lichejächer.
Limborg, Kloster Limburg bei Dürkheim.
Lokelknecht — Büttenknecht.
lottere — Lotterie spielen.
Ludwigsheh — die Villa des Königs Ludwig I. bei Edenkoben.
lummer — weich und schlaff geworden.
Lunne — der Lunten; Lunne rieche — etwas Schlimmes vermuten.
lunze — lenzen an der Sonne.
Lutzerlicht — kleines Oellicht mit kurzem Stiel für Laternen.

M.

Märe — das Mädchen; Plur. die Mäd, Märe; Dim. Märelche, -r; pf. Mädel, die Mädele.

dermär — des Wunders, zu verwundern; 'n Märel, pf. — ein Märchen.
mahn, von mögen — mag.
maie — Besuch machen, sich verplaudern, unterhalten.
Marlche, Dim. von Marlene — Magdalena.
marore — marode.
matschig — morastig, sumpfig.
Matz — Mathias; Dim. Matzche.
mauke — das Obst im Heu mürbe, reif machen; die Mauk, auf die Mauk legen.
mauze — miauen.
meh' — mehr; Kompar. mehner; Supl. mêscht, dermêscht, am mehnschte.
mer — mir und wir; m'r — man; mer's — mir es, man es.
menschemöhlig — Menschen möglich.
Mih's, net viel — nicht viel der Mühe.
Mil — die Mühle; Milstê', Mileräbche.
minnig — mündig.
Mövel — Mund voll; Dim. Mövelche; mövele — klein machen zu Mundbißen.
Muck — so viel als Lauer; uf der Muck han — tückisch belauern.
Mutze, der — das Mieder.
muxe, sich — Laut geben.

N.

Nächelcher — die Blüten des Flieders.
nahe — nagen; naht — nagt.
Nascht — der Ast; am Nascht — festhaben.

nau' — nun.
nē', nēnette — nein.
neischt — nirgends, nichts.
Neschtquäkelche — das jüngste Vöglein im Neste.
Newelkapp, Dim. Newelkäppche — die blaugestärkte Haube der Frauen und Mädchen.
nexe — necken; nexig, nexerig — dazu geneigt.
noh — nach, nächst, hernach, nachher; pf. nōch.
nohzumpele — hintendreinkommen.
nörig — nötig, notwendig.
Notte — die Noten.
nucke — nicken; Nuckes — das Nucken.
numme — nur.
nunnerzu's — hinunterzuhin.

O.

och! — ach.
Ochdem — Athem.
Oggerschem, Oggersheim bei Mannheim.
Olich — das Oel.
orndlich — ordentlich.
Obs — das Obst; pf. Oubs.
Owe — der Ofen; pf. Ouwe und Oufe.
Owerfax — der Oberknecht.

P.

pärsch — barsch.
pärze — quälen.
Palmekranz — Buchskranz.
Pērer — Peter.

petze — zwicken mit den Fingern, kneipen.
Petzer — der Gerichtsbote, der zwangsmäßig die Steuern eintreibt.
Pez — die Plage, Krankheit; pezig — dazu geneigt.
pischbere — leise flüstern.
Pitsch, Sing. Putsch, Putsche — der Busch; putschenaß.
pitsche — trinken, von Wein.
Plages — Stockschläge auf die flache Hand.
plottere — plündern, blosmachen.
Ploh — Plage.
plotze — platzen.
porre — laut murren, aufbegehren.
Potehäbche — Häflein mit Pfoten, Füßen.
Potte — die Knospen, Knöpfe bei Gewächsen, auch auf der Haut bei Menschen.
Pozberg, der — bei Kusel.
proforsch — par force, frisch heraus.
pröbele, auch prötsche — verdrießlich einraunen.
Prokrär — Prokurator bei Gericht.
protzelig — prutzig.
purrle, sich — pudeln, schnell im Wasser bewegen.
Puschtur — Gestalt.

Q.

queck — frisch.
quelle — sieden im Wasser; gequellte Kartoffeln.

R.

'r — ihr, Dat. Sing.
ra' — feingerieben, schmächtig; (auch rä').

Ramberg, Burgruine bei Annweiler.
ranxe — knarren.
rappele, sich — aufraffen; rappelköppisch — eigensinnig.
Raue — die Reuen; sich verraue — vergrämen.
rechele — rechnen.
Reh' — der Regen; pf. der Reche.
reh', sich — sich regen.
rehre — rühren.
Rei', der Rhein (Rein).
rere — reden; Reres — das Reden, Gerede.
rerrele, sich — rütteln.
Rifze — Ritzen.
rinnig — rindig.
rischte — rüsten; gerischt.
Ritsche (auch Viellebcher) — kleinblätteriger Feldsalat; ritsche — rutschen.
rore — rathen; Rot — Rath.
rose, sich — rasen, sich herumpacken.
ruxe — das Girren der Tauben.

S.

Sabberlot — Bezeichnung der Verwunderung.
sah', sahe — sagen; pf. sache: ich sach, du sächscht, er sächt.
Schamme — Schwurformel: bei meiner Schamme!
Schärsche, r; — das Schärpchen, kleine Schärpe.
schebb — schief.
schiewes geh' — zu Grunde gehn (von schieben).
schiltere — schultern.

Schlapphut — Bauernhut mit breiter Krämpe.
Schliwer — der Splitter.
schlockere — hin und herwanken beim Gange: schlockerig; schlocker- und schlotterfett.
Schluri — liederlicher Mensch, Tagdieb.
schmēre — schmieren, bestechen.
Schmiesklēd — ein langes Frauenkleid mit Aermeln und Oberleib.
schmurig — schwül.
schnappe — grüßen mit dem Kopfe, herunterbeugen: sich verschnappe — sich verreden, verrathen.
Schnapphanelann — die rauhere Gegend des Westrich.
Schnapperêrel — Vogelschlingen; schneppe — erschnappen.
schnēkig — naschhaft.
schnerre, sich — sich irren.
Schnilje — Schnüre zum Festhalten der Hutkrämpe.
Schnokes — allerlei Schnacken.
Schnorres — Schnurrbart; Dim. Schnörresche.
Schorjel — ein baufälliger Gegenstand.
schroh — ungekocht, roh.
schruppe — den Boden fegen, tanzen.
schuwe — schieben; geschubt.
se — sie; vor dem Infinitiv und Adverb — zu.
Seh' (Sehe), pf. Seche — der Segen.
sieh' — sehen; pf. seh'ne: Konj. ich sich, du sichscht und sikscht; er sicht und sikt; Plur. seh'ne; Perf. geseh'ne.
Seirestuft — Seidenstoff.

selebbdah, selewe — durch das ganze Leben.
sell, i, es — selber, selbiger; jener, e, es; sellemols.
serick — zurück.
sinngeda' — Sünde gethan.
Some — der Samen; so' me — so einem.
surrle — sudeln.
Spangeberg, Burgruine in den Vogesen.
Spanjole — die Spanier.
sporestrèchs — spornstreichs.
Sputze — Narreteien.
Statewa — Statue.
stawere — staunen; verstawert.
Stern — die Stirne.
Stipp, auf der — auf der Stelle, sogleich.
Stiwel — kleiner Wingertspfahl.
Stiwer — die Stöber.
stolle, sich — sich stoßen, stehen bleiben an etwas.
stränze — (Obst) stehlen.
Strasel, Sträsel — die Streue.
Sträwes — das Straüben.
Striche — gefalteter, schmaler weißer Halskragen bei Frauen.
strunze — pralen, sich aufblähen.
Stubb — Stube; pf. Dim. Stiwel — Stüblein.
Stumbe — der Stumpf; pf. Stimbel — Stümpflein.

T.

tottele — stottern.
treugesunn — treugesonnen.
trickele — trocknen.

Trumm — die Trommel.
trumbēre — trompeten.
Trutschel — Scherzname für kräftige Mädchen.

U.

ufbaschte — bersten.
uferschte sich — sich aufbürsten, straüben.
une, unig — ohne.
unne, unner, unnig — unten, unter.
u'schirig — ungeschoren, unflätig.
uze — zum Besten haben.

V.

Välte — Valentin.
vajoleblò — veilchenblau.
vergelschtert — verängstigt, verscheucht.
verknorre — verurtheilen, verdammen.
verleh' — verlegen; pf. verleche.
vernattert — verpicht, vernarrt.
verraue, sich — vergrämen.
versprōche, sich — verplaudern, unterhalten.
verwische — erwischen; verwischt und verwuscht.
verzwatzele — verzweifeln.
verzwerne — den Faden verwirren.
verzwerwele — verkehren, verrücken.

W.

Wacherem, Wachenheim.
wacher, wachrig — wach.
Wällche, Gewäll — das Wäldchen, die Waldung.
Wäsekinn — Waisenkind; verwäst — verwaist.

Wah — Wagen; Wahner — Wagner.
was witt? — was willst?
Waschtel — Sebastel, Sebastian.
Weire, das — das Weite; die Weire — Weiden.
weireh — sehr weit.
wehe — wehen; pf. weje.
wêre — weiden
werre — werden.
Werrwerr — Wirrwarr.
weslich — voll Wesen, voll Seele (wesentlich).
Willestê', Burgruine bei Trippstadt im Westrich.
Winkuf — Weinkauf bei Vollendung eines Hauses für die Bauleute.
wohe — wagen; pf. woge.
wo, pf. wu — wo.
Wulle-wulle — Lockruf für Gänse
Wulm — für Wilhelm.

Z.

zackere — ackern.
Zaß'le — die Nadeln der Tanne.
Zêche — Zeichen; zêchele — zeichnen; pf. Zêge — Zeugen; Fingerzêg — der Fingerzeig.
Zeuje — der Zeuge.
Zickelche — Ziegenböcklein; zickeldöricht.
zieh' — ziehen; pf. ziche.
Zuck — der Zug, die Ziehung.
Zurann — das schnelle Anrennen.
zwê — zwei; sezwêtt — zu zweien.

Oehlenschläger's Gedichte.

Rthlr. 1. 20 Ngr. oder fl. 2. 42 kr.

Platen's Gedichte.

Rthlr. 2. oder fl. 3. 30 kr.

Otto Roquette's Liederbuch.

brochirt Rthlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr.
gebunden Rthlr. 1. 15 Ngr. oder fl. 2. 30 kr.

Otto Roquette's

Waldmeisters Brautfahrt.

Ein Rhein= Wein= und Wandermärchen.
15 Ngr. oder 48 kr.

Otto Roquette's

Der Tag von St. Jakob.

24 Ngr. oder fl. 1. 12 kr.

Otto Roquette, Herr Heinrich.

Rthlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr.

Schiller's Gedichte.

Zwei Theile in Einem Bande.
Rthlr. 2. oder fl. 3. 12 kr.

Schiller's Braut von Messina.

Rthlr. 1. oder fl. 1. 36 kr.

Schiller's Don Carlos.

Rthlr. 2. oder fl. 3. 12 kr.

Schiller's Maria Stuart.

Rthlr. 1. 15 Ngr. oder fl. 2. 24 kr.

Schiller's Wilhelm Tell.

Rthlr. 1. oder fl. 1. 36 kr.

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

